المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي



قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الخط العربي

للصف الثالث الابتدائي

تأليف

عبدالرحمن بن محمد عبدالرحمن
صالح بن عبدالله الجلعود

مراجعة

عبد العزيز بن حماد النزاوي
عبد الستار بن إسماعيل عز

١٤٢٦هـ - ١٤٢٧هـ

يوزع مجاناً ولا يباع

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التربية والتعليم

الخط العربي للصف الثالث الابتدائي

وزارة التربية والتعليم – الرياض

.... ص؛ ....سم

ردمك ٧-٢٨٥-١٩-٩٩٦٠

١- الخط العربي – كتب دراسية ٢- التعليم الابتدائي–السعودية – كتب دراسية

أ- الجلعود ، صالح عبد الله (م. مشارك) ب- العنوان

ديوي ٣٧٢,٦٣ ١٩ /٣٩٧١

رقم الإيداع : ١٩/٣٩٧١

ردمك ٧-٢٨٥-١٩-٩٩٦٠

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه ...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مدرستنا تحتفظ به...

موقع الوزارة

www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج

www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج

curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم، وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد :

فإن **للخط العربي** عند العرب، وسائر المسلمين، مكانةً عظيمة، ومنزلةً رفيعة، فالقرآن الكريم – وهو خير الكلام – تسابق المسلمون خلال عصور عديدة على كتابته بأجمل الخطوط، وأولوه عناية وجهوداً جبارة من الإتقان والجمال.

والمتأمل لتاريخ الكتابة عند العرب يدرك أنهم عرفوا هذه المهارة منذ أمد بعيد، وحين جاء الإسلام عزّز مهنة الكتابة، ورفع شرفها بكتابة الوحي، حيث خصص الرسول – صلى الله عليه وسلم – عدداً من الصحابة لكتابة ما ينزل عليه من آيات كريمة.

وقد مرّ الخط بمراحل عديدة بين المدِّ والجزر إلى أن قيَّض الله له رجالاً لم يدّخروا جهداً في وضع الأسس والقواعد الجمالية، فأجادوا وبرعوا فيه وسطَّروا بأنامل أيديهم أجمل الخطوط، وتتلمذ على أيديهم ذوو الحس الفني من السلاطين والوزراء والأمراء والورّاق وغيرهم، الذين برعوا ومهروا في كتابة المصاحف والآيات الكريمة التي تزيِّن جدران المسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام وبيوت الله في أرجاء المعمورة، كما أبدعوا في كتابة الأمشق التي نتتلمذ عليها حتى وقتنا الحاضر.

وقد أولى المسؤولون جل اهتمامهم بإقامة المعاهد والمدارس لتدريسه كما كانوا يمنحون النوابغ أرفع الأوسمة والألقاب والمناصب، وهذا يؤكد المكانة الرفيعة لهذا الفن الجميل .

هذه فكرة عامة يتضمن كتاب المعلم شروحاً مفصلة لهذا الفن الجميل. ونحن إذ نشكر المسؤولين بوزارة التربية والتعليم على الثقة التي أولونا إياها للقيام بهذه المهمة، التي لم ندّخر جهداً في إعداد هذه المادة وكتابتها على أسس من القواعد والأصول، رغم بعض الصعوبات التي واجهتنا، منها: – على سبيل المثال – اختيار العبارة التي

تتضمن وضع الحرف في أول الكلمة وأوسطها وآخرها، ويأتي كثيراً من الأحيان في أوضاع أخرى، كذلك إيجاد العبارة الهادفة التي تتناسب ومستوى الطلاب والطالبات ومحصلة دراستهم المنهجية .

وقد قمنا بتطبيق كامل لمفردات مقرر الخط العربي طبقاً لما ورد في المنهج الذي أُعدّ من قبل الإدارة العامة للمناهج بالوزارة، ومشاركة ميدانية من ذوي الاختصاص وإدارات التعليم بالمناطق .

ومن الأهداف التي روعيت :

١ – تنمية القدرة على الكتابة، وتطويع يد الطالب والطالبة على الأوضاع والقواعد الصحيحة من خلال التدريبات المستمرة .

٢ – استشعار الطالب والطالبة للذوق والجمال، وتنمية الحس الفني، وذلك من خلال النشاطات الفنية .

٣ – الشعور بالثقة والرغبة والمهارة والاعتماد على النفس والتقيد بالنظام .

٤ – غرس المبادئ الإسلامية في نفس الطالب والطالبة لارتباطها بالمادة المدروسة وربطهما بتاريخهما المجيد .

٥ – تنمية الثروة اللغوية .

٦ – التشجيع على إبراز المواهب وحب المنافسة .

ففي الصف الثالث الابتدائي تم الآتي :

١– مراجعة ما سبق في الصف الثاني وذلك بالتدريب على الحروف التي ترتكز على السطر وهي :

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك م هـ

وكذلك الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر وهي :

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن ـهـ و ي

٢- التدريب على الحروف المتشابهة :

ا ك ل - ب ت ث ف - ج ح خ ع غ - د ذ هـ - س ش ص ض

ق ل ن - ص ض ط ظ - ف ق و - ر ز و

٣- التدريب على الحروف المطموسة :

ـعـ ـغـ ـمـ

٤ - التدريب على الحروف غير المطموسة :

ف - ق - م - و

٥- التدريب على كلمات وجمل قصيرة بها حروف مما سبق.

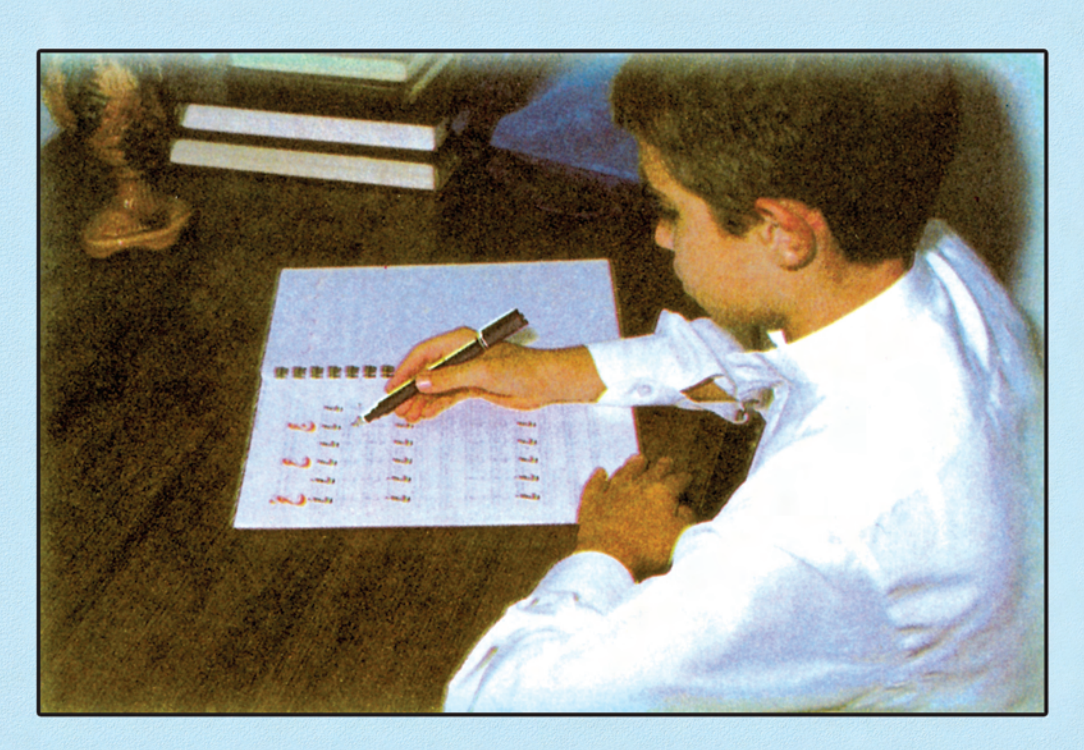
٦- التدريب على الحركات.

وقد تميز أسلوب التدريب بتوضيح منازل الحروف من خلال أربعة أسطر، الخط الرئيسي باللون الأحمر لتحديد ارتكاز الحروف، والأسفل لتحديد ما ينزل عنه، أما الخطان الأعليان فيحدّدان منازل الحروف الصاعدة.

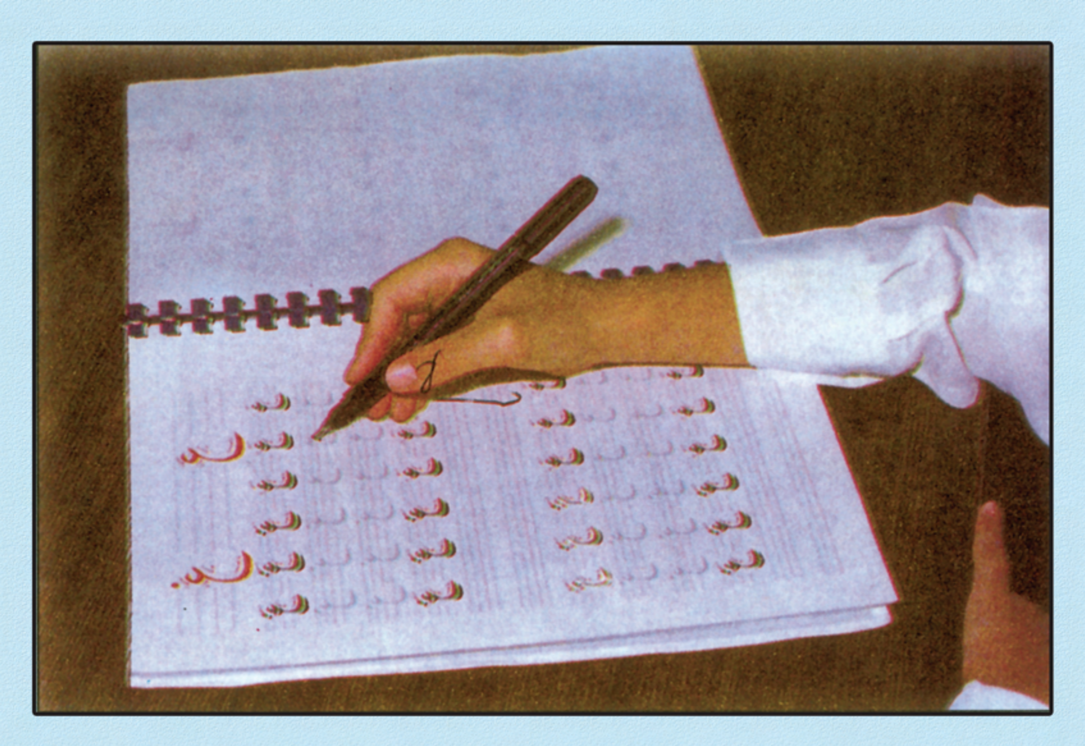
نأمل أن نكون قد وفقنا، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع الجميع بهذا العلم.

والله ولي التوفيق

المؤلفان



الجلسة الصحيحة عند الكتابة



المسكة الصحيحة للقلم

الحروف الهجَائية لخط النسخ :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك

ل م ن هـ و ي

الحروف التي ترتكز فوق السطر :

ا ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ

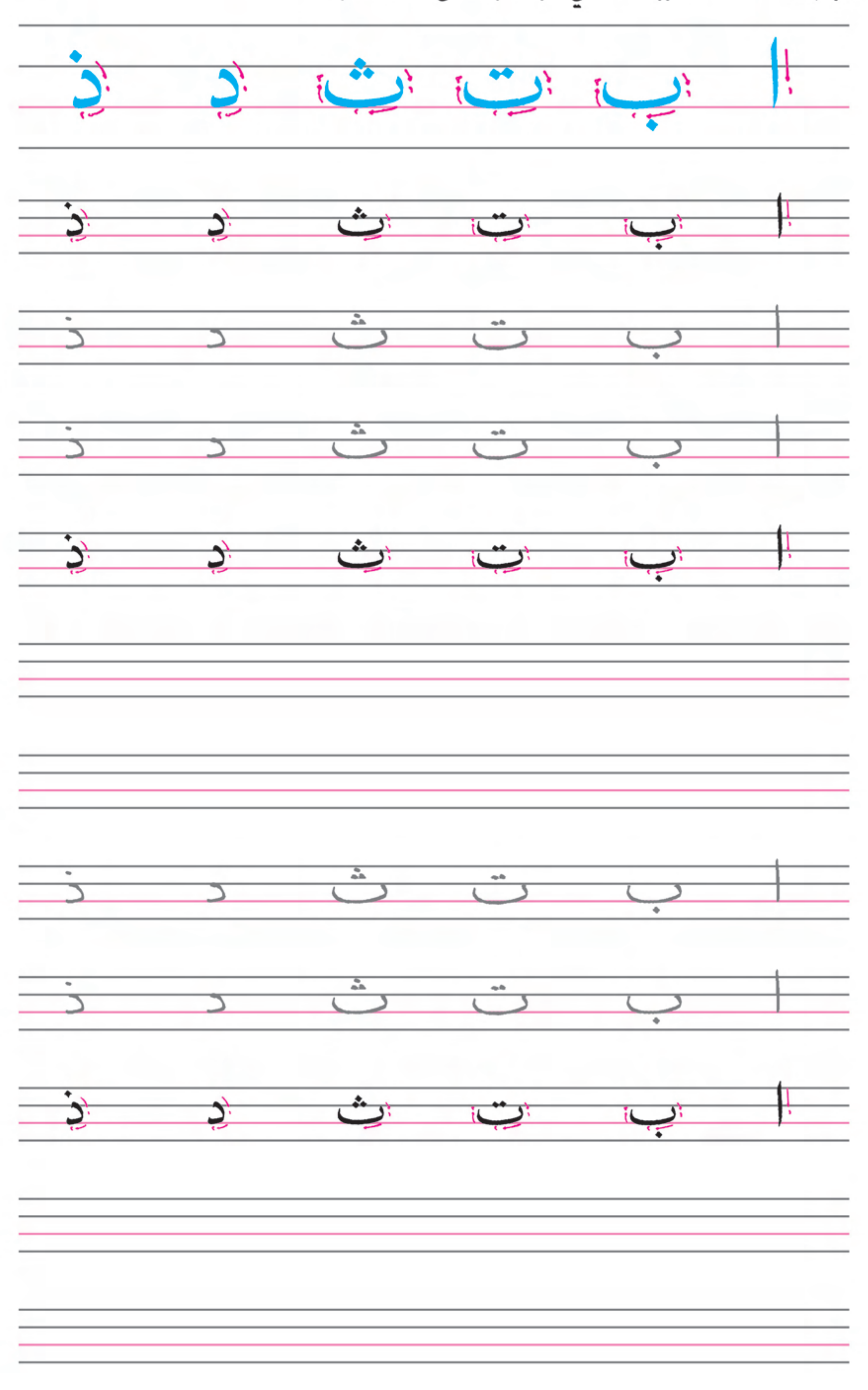
الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر :

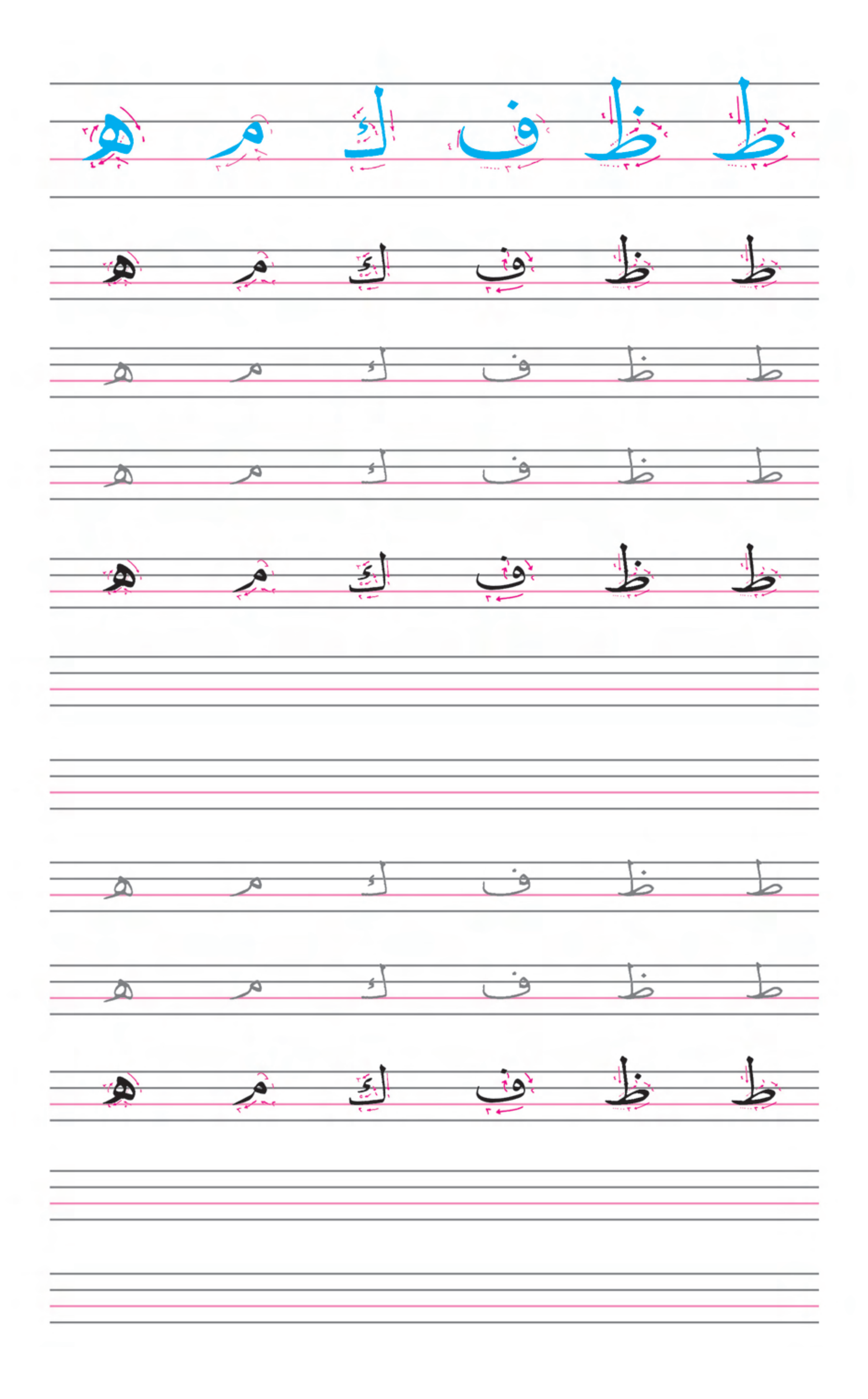
ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ

ق ل م ن و ي

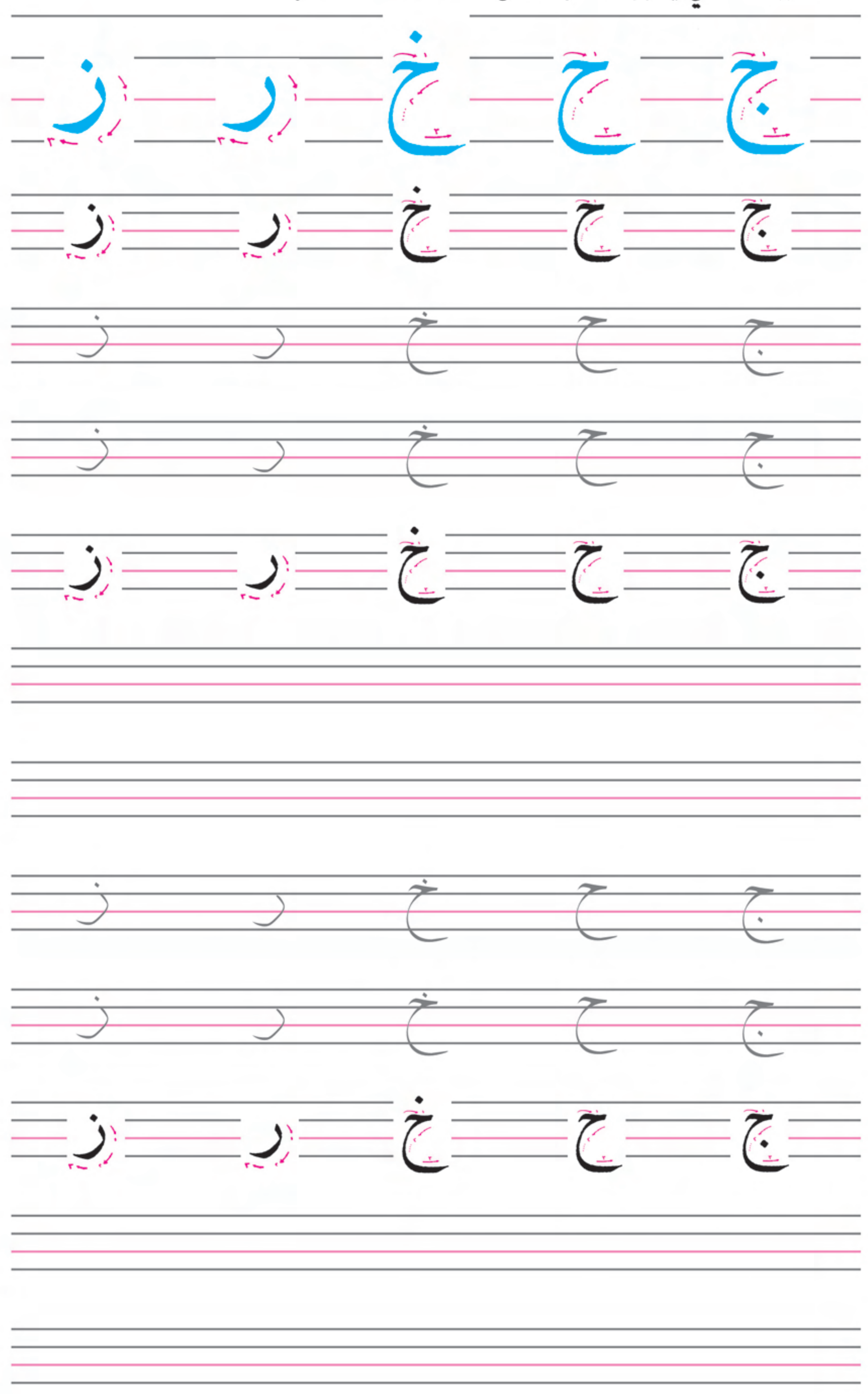
الفَصْلُ الدِّراسيُّ الأولُ

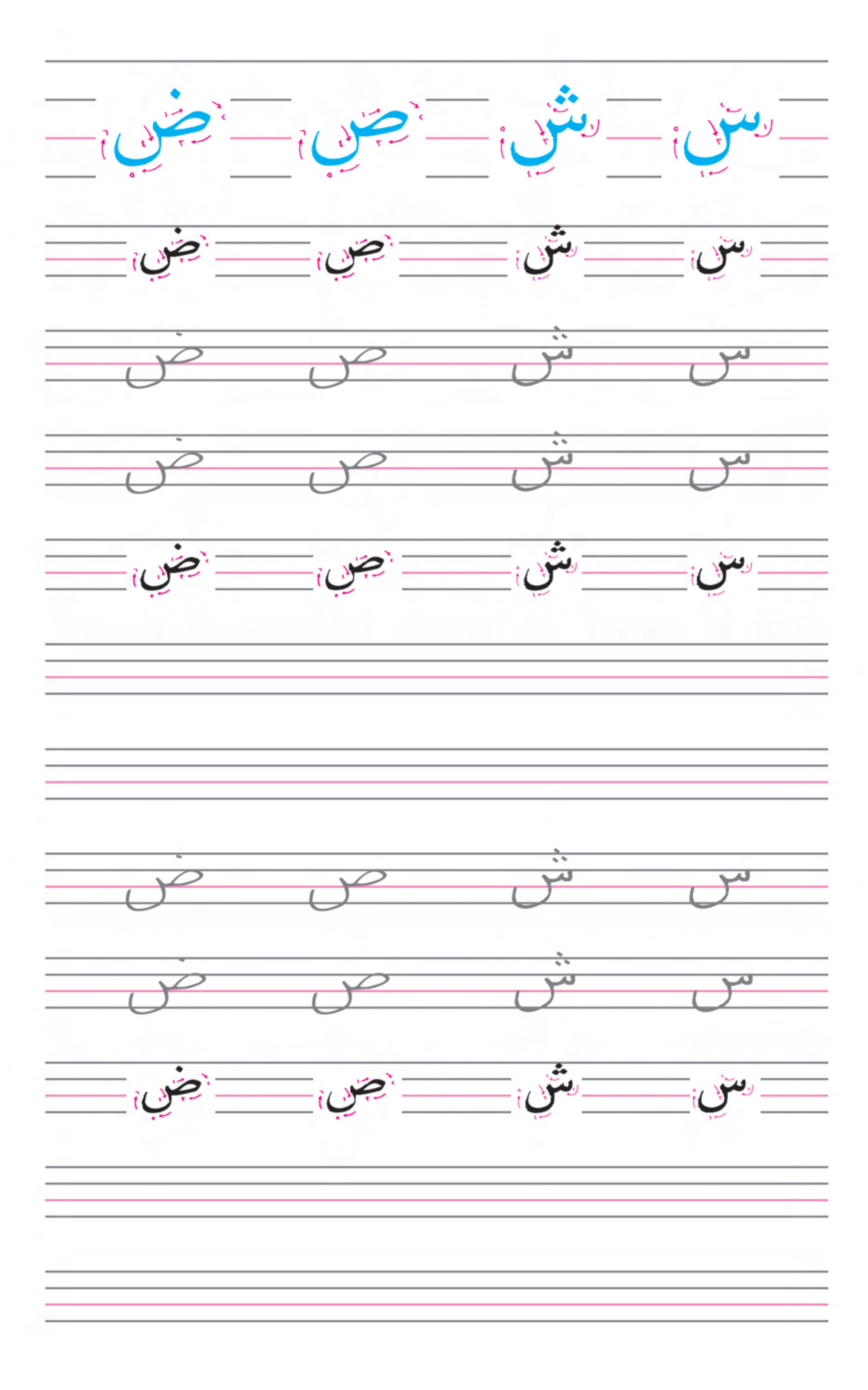
مراجعة الـــحـــروف التي ترتكز على السطر:



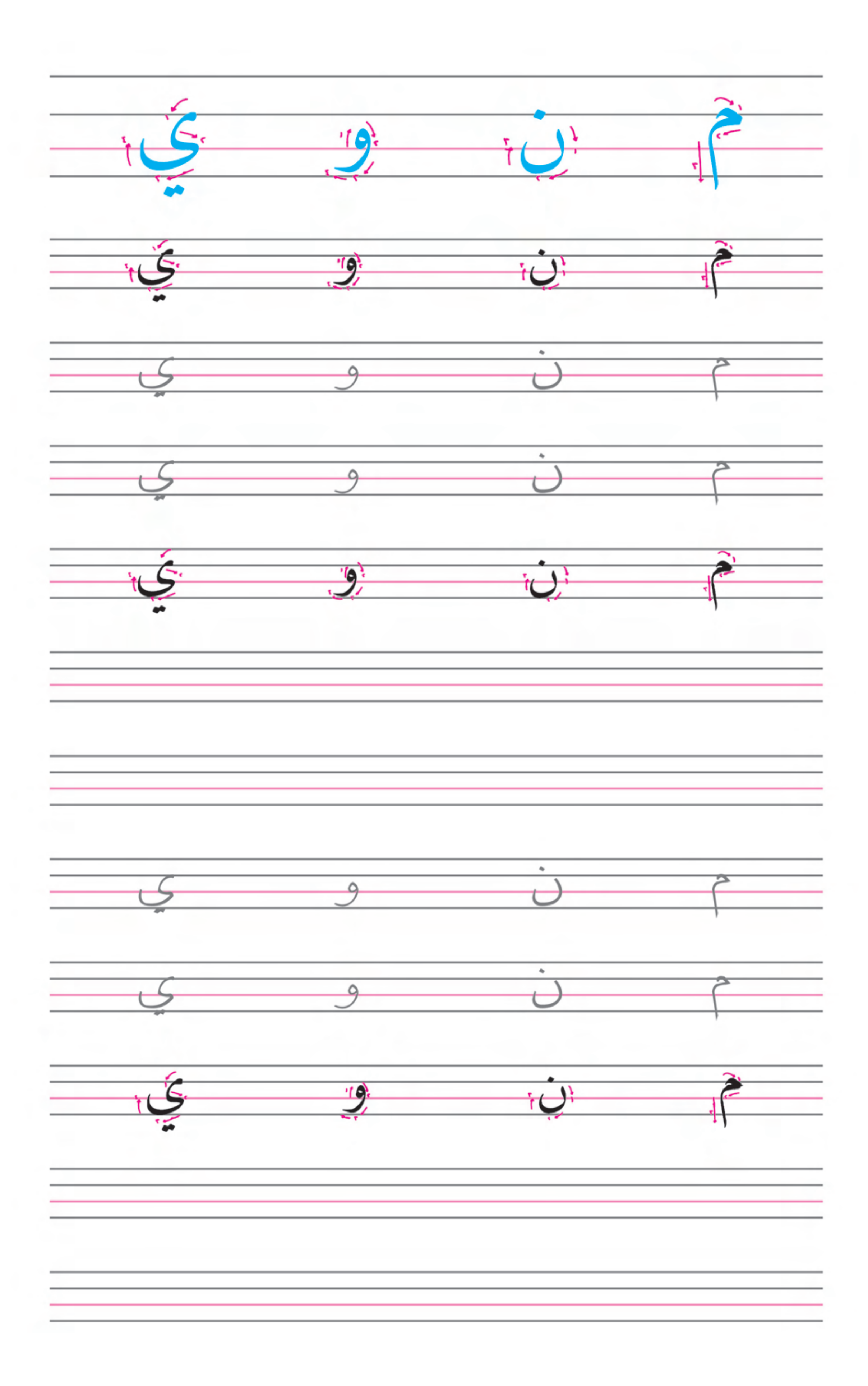

ط ظ ف ك م ه

الــحروف التي ينزل جــزء منها تــحت الســطر:

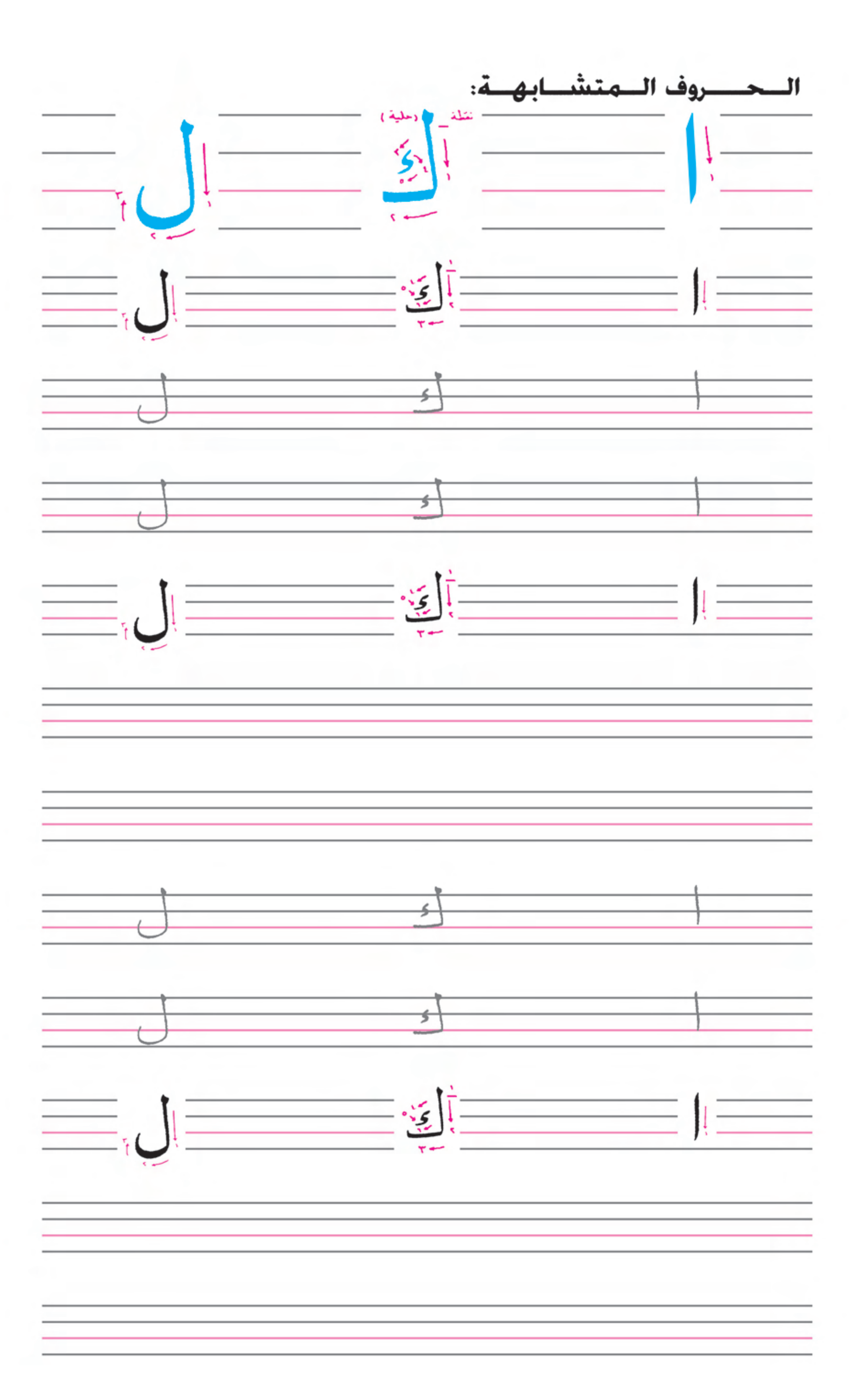


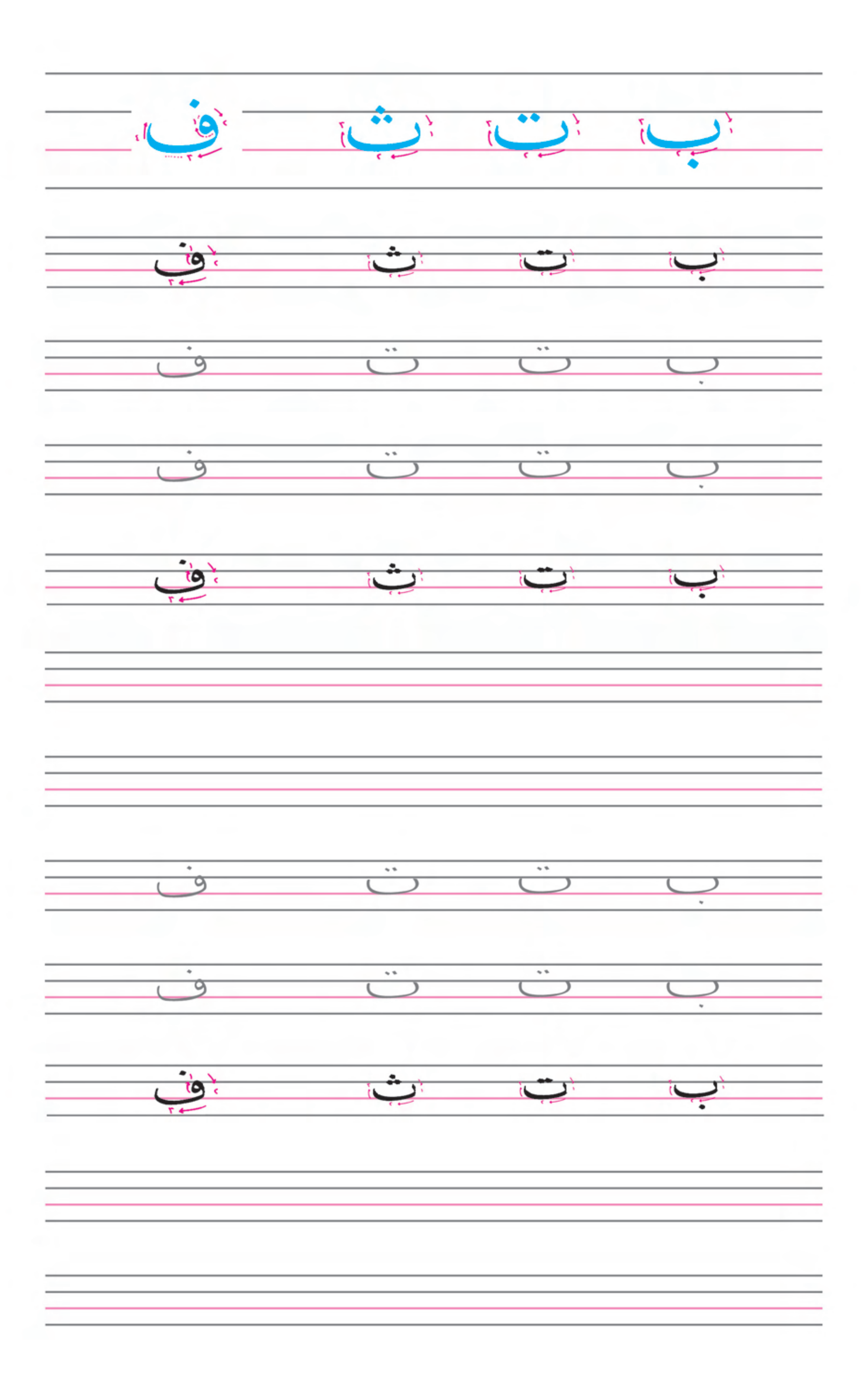


ض ص ش س
ض ص ش س
ض ص ش س
ض ص ش س
ض ص ش س
ض ص ش س
ض ص ش س
ض ص ش س

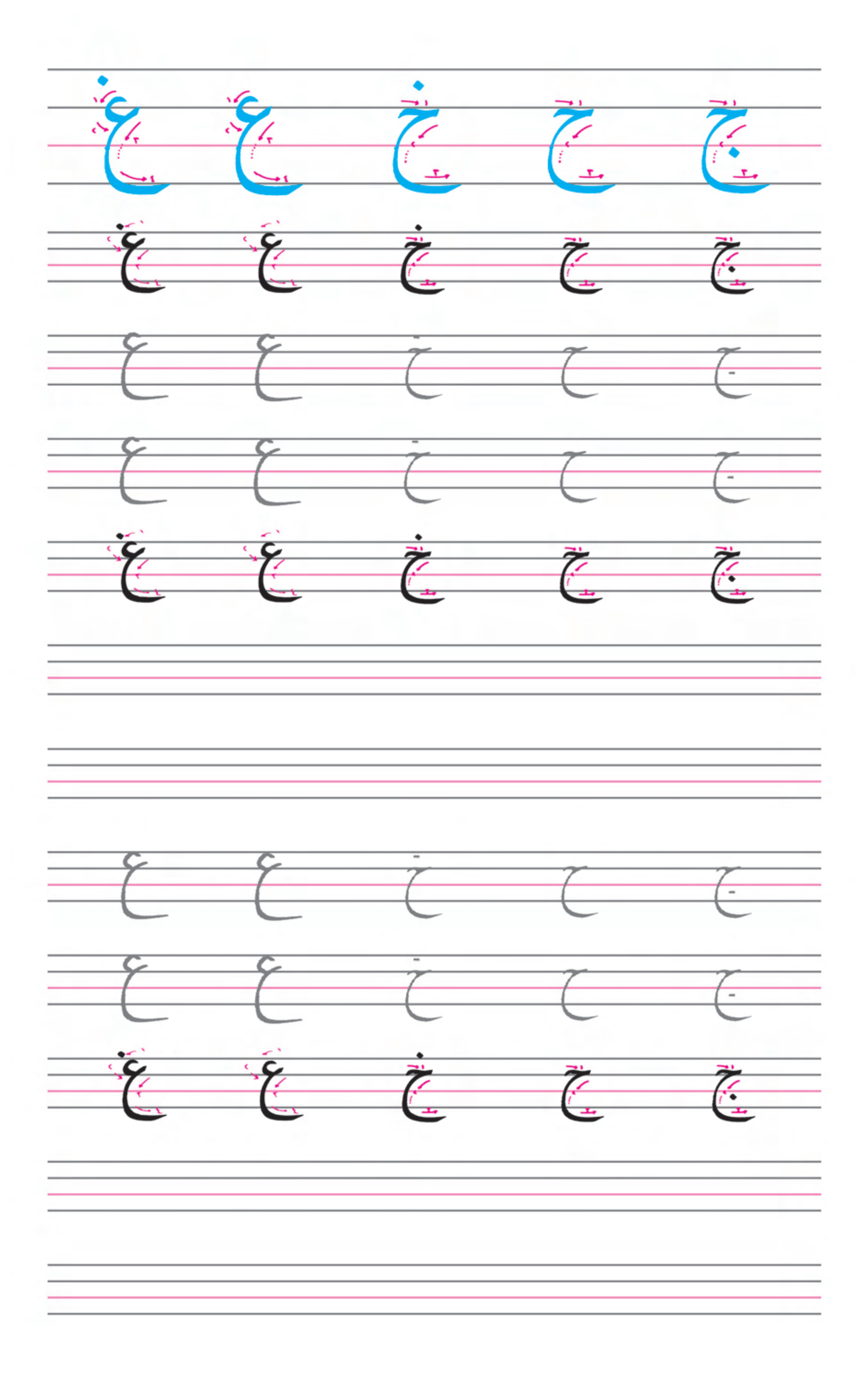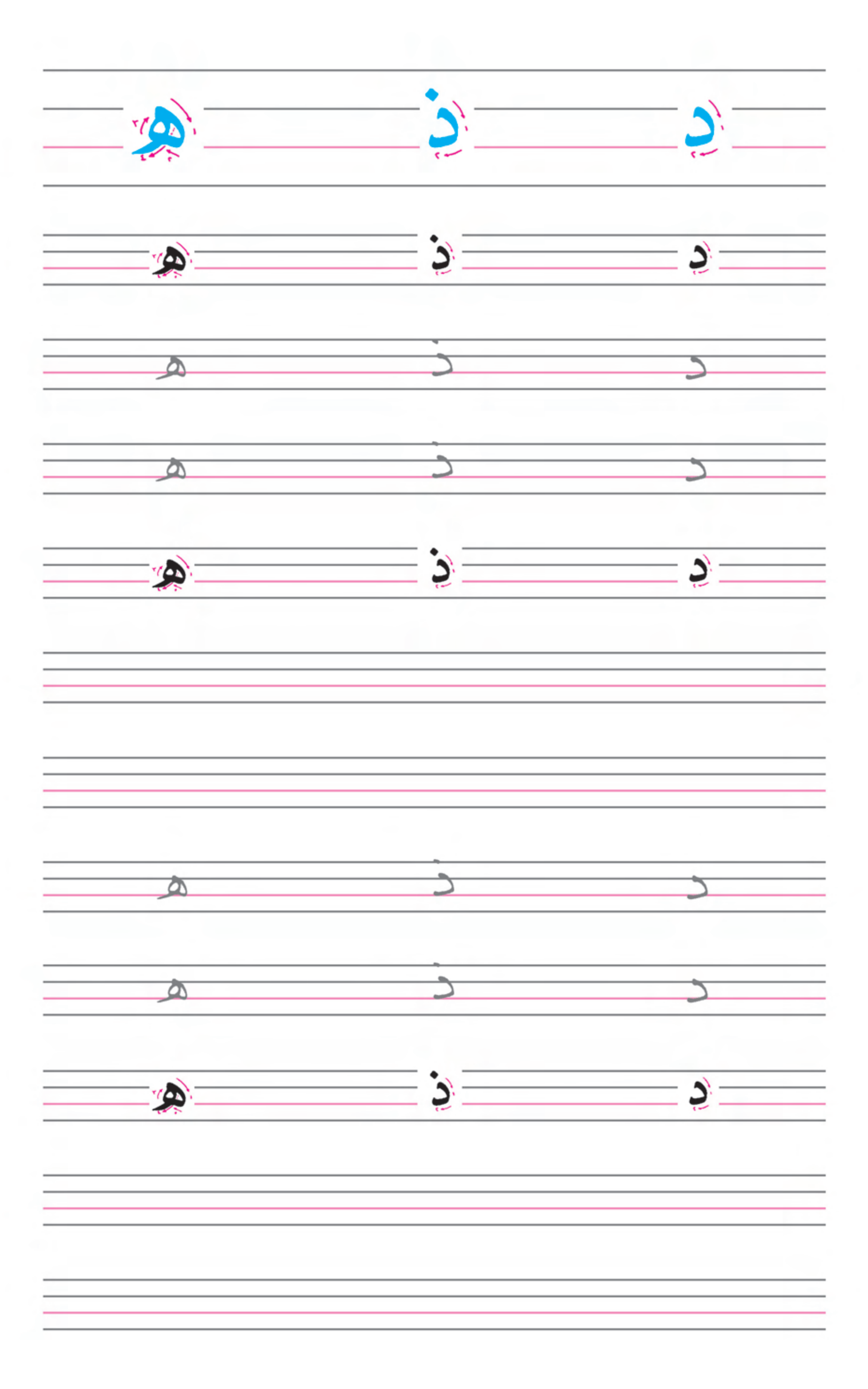


م ن و ي
م ن و ي
م ن و ي
م ن و ي
م ن و ي
م ن و ي
م ن و ي
م ن و ي

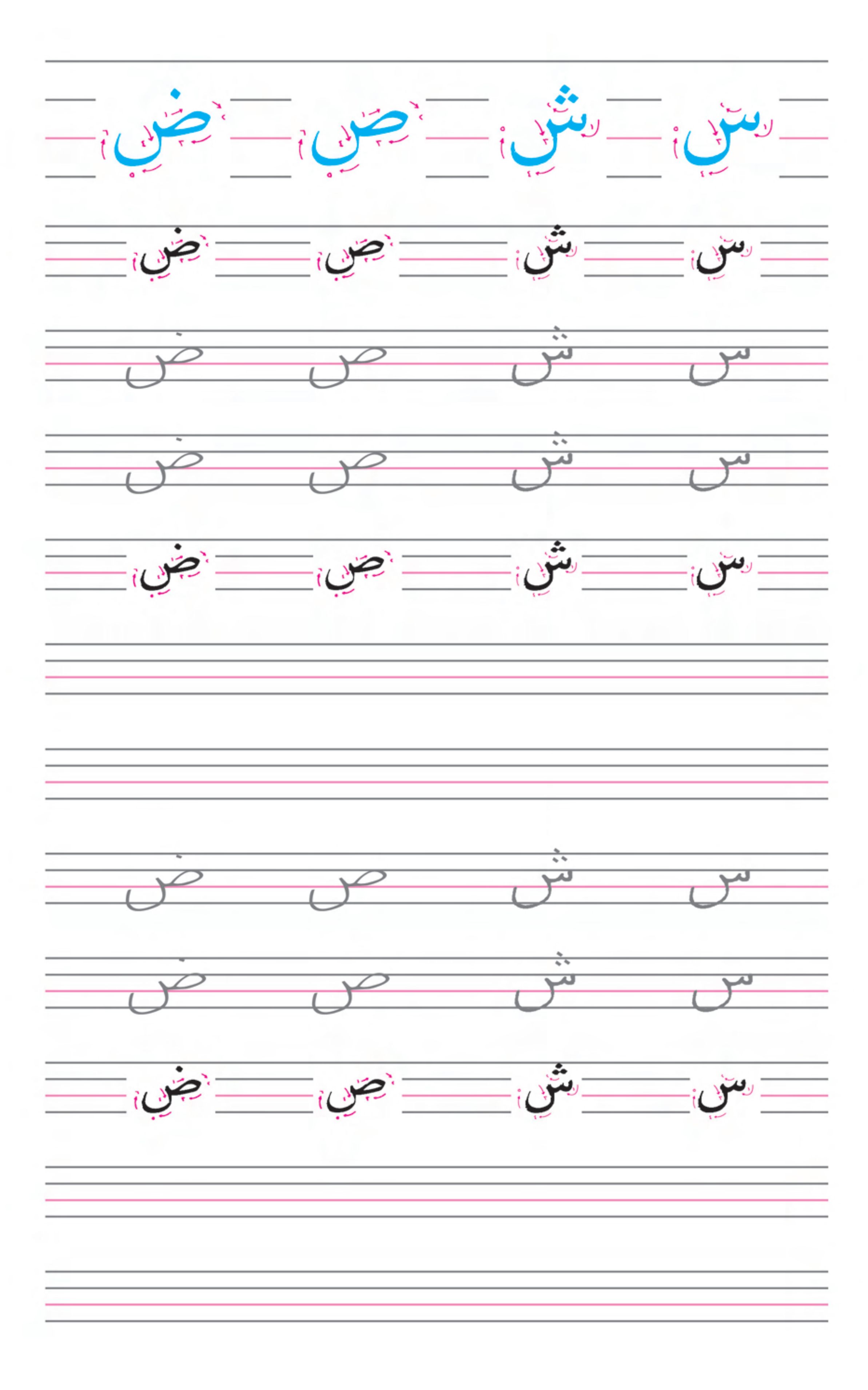

الحـــروف الـمتشـــابهـــة:
نقطة
(حلية)
ا
ك
ل



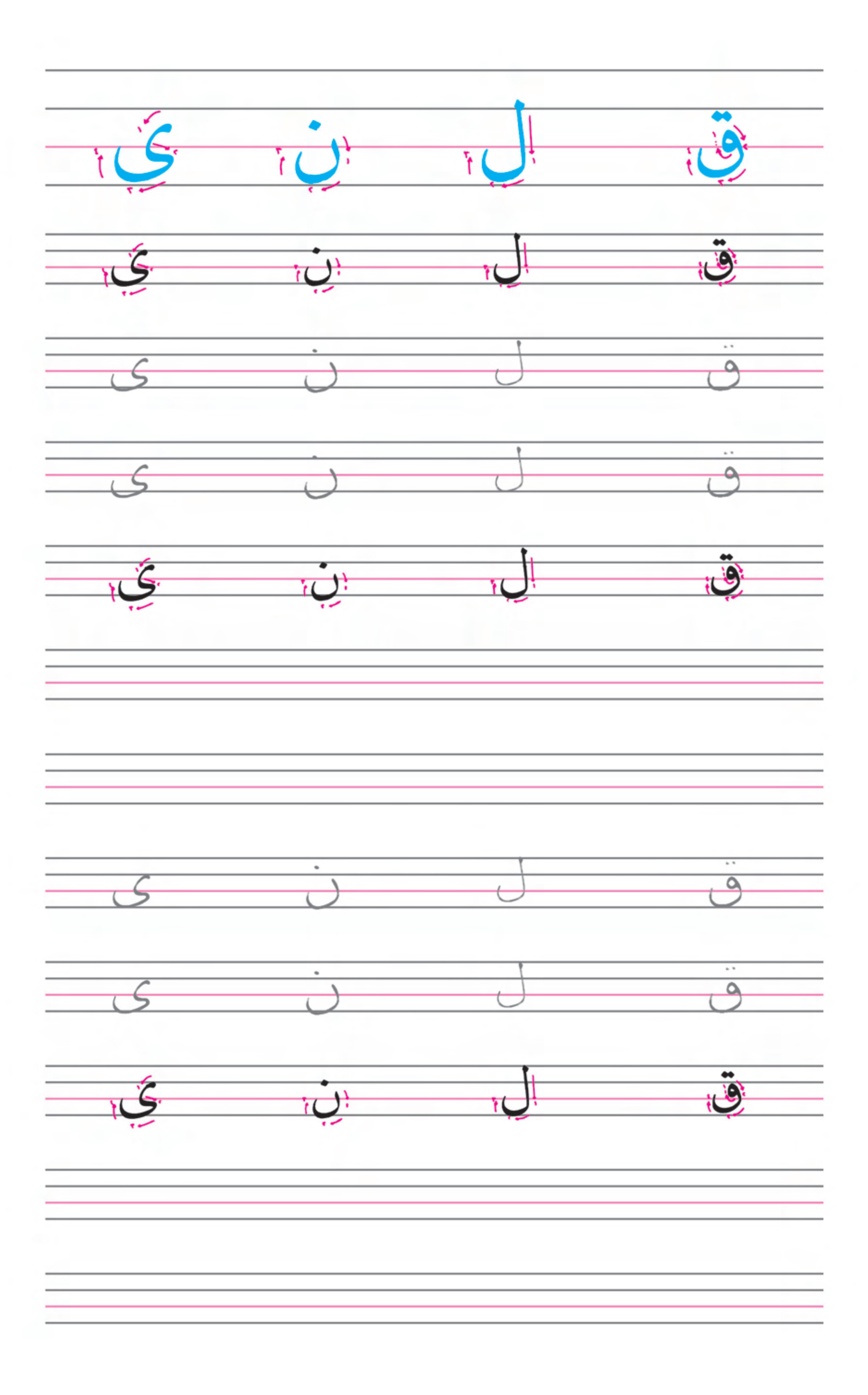
ب ت ث ف


ج ح خ ع غ

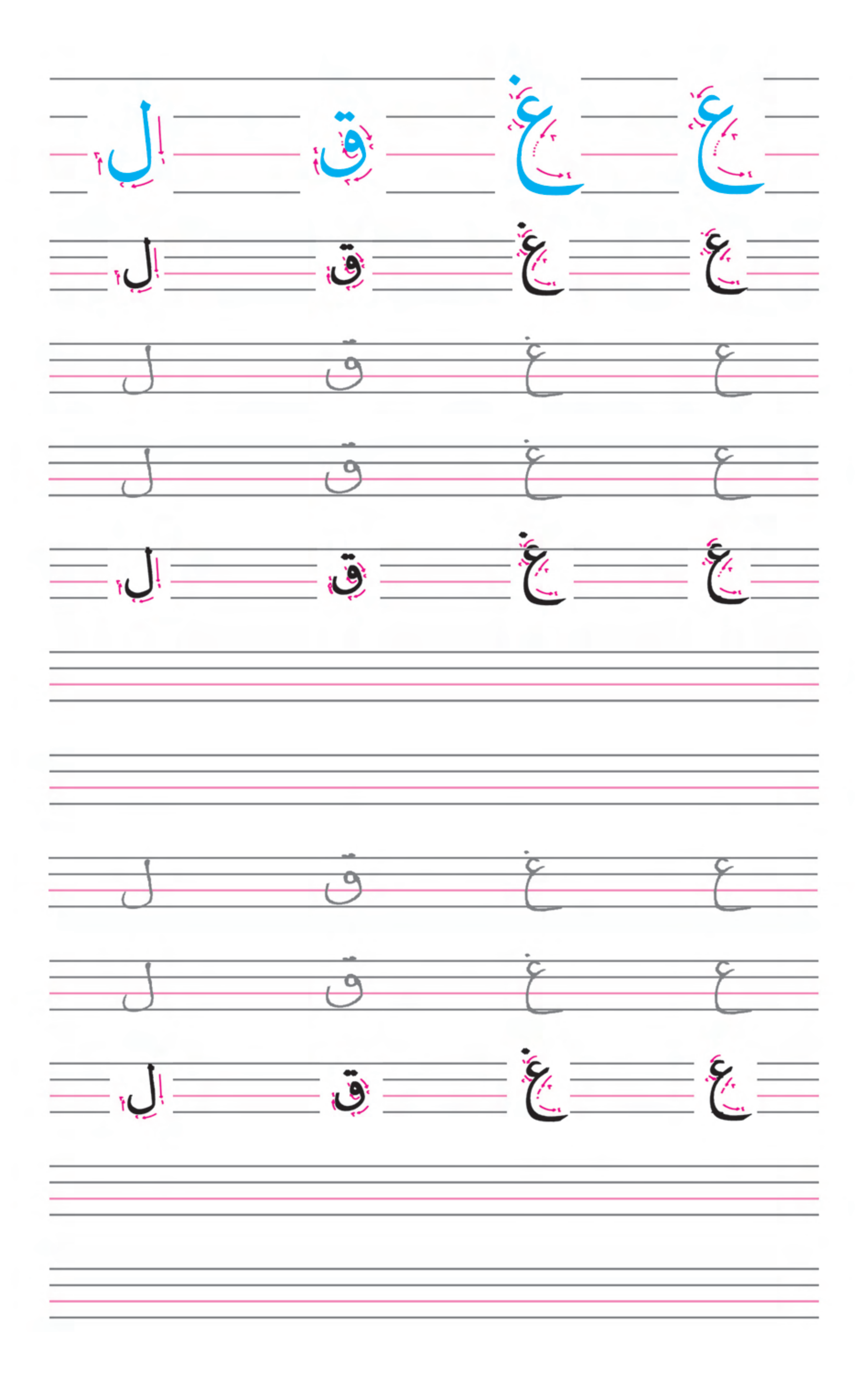

د ذ ه



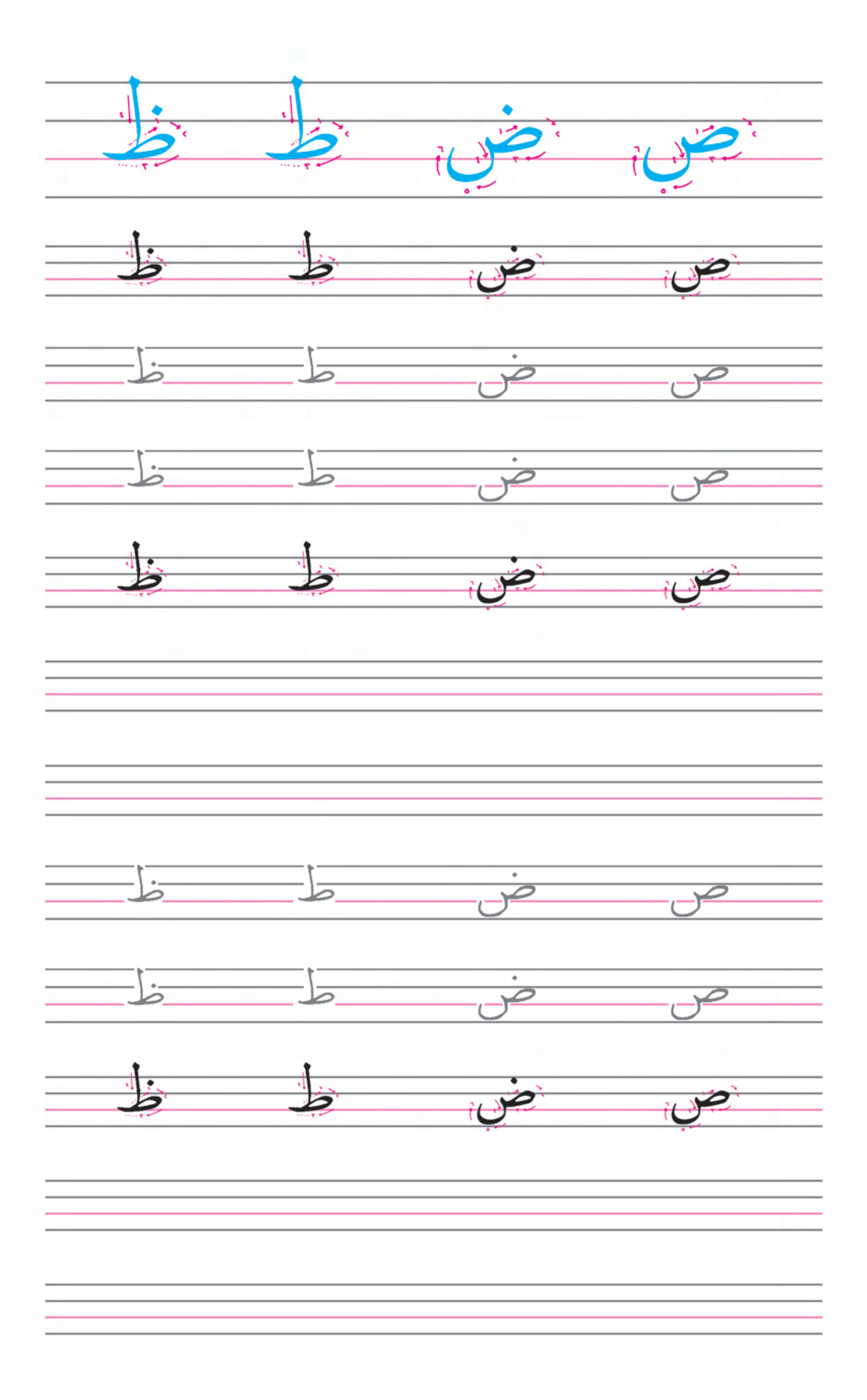
س ش ص ض
س ش ص ض
س ش ص ض
س ش ص ض
س ش ص ض
س ش ص ض
س ش ص ض
س ش ص ض



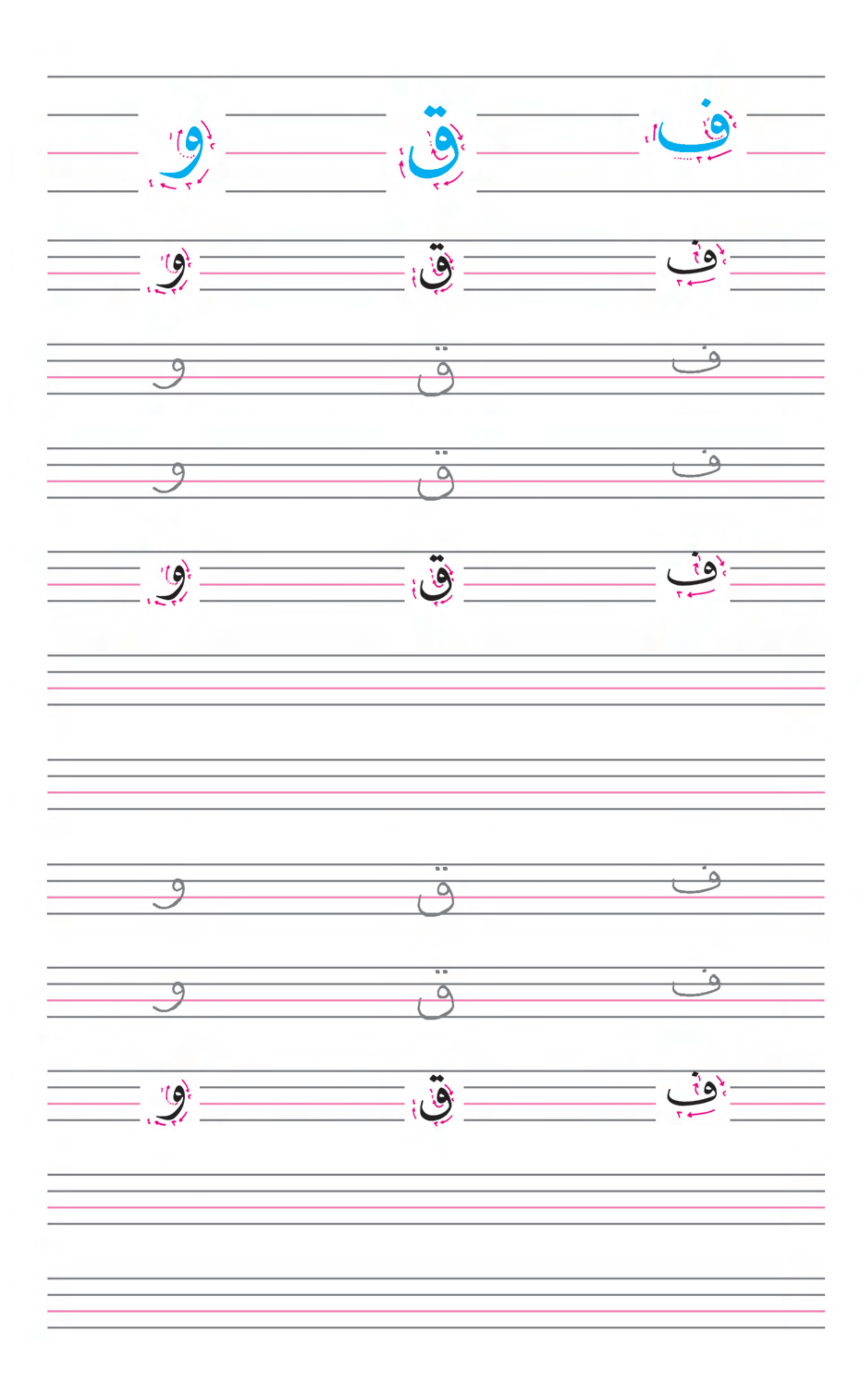
ق ل ن ی

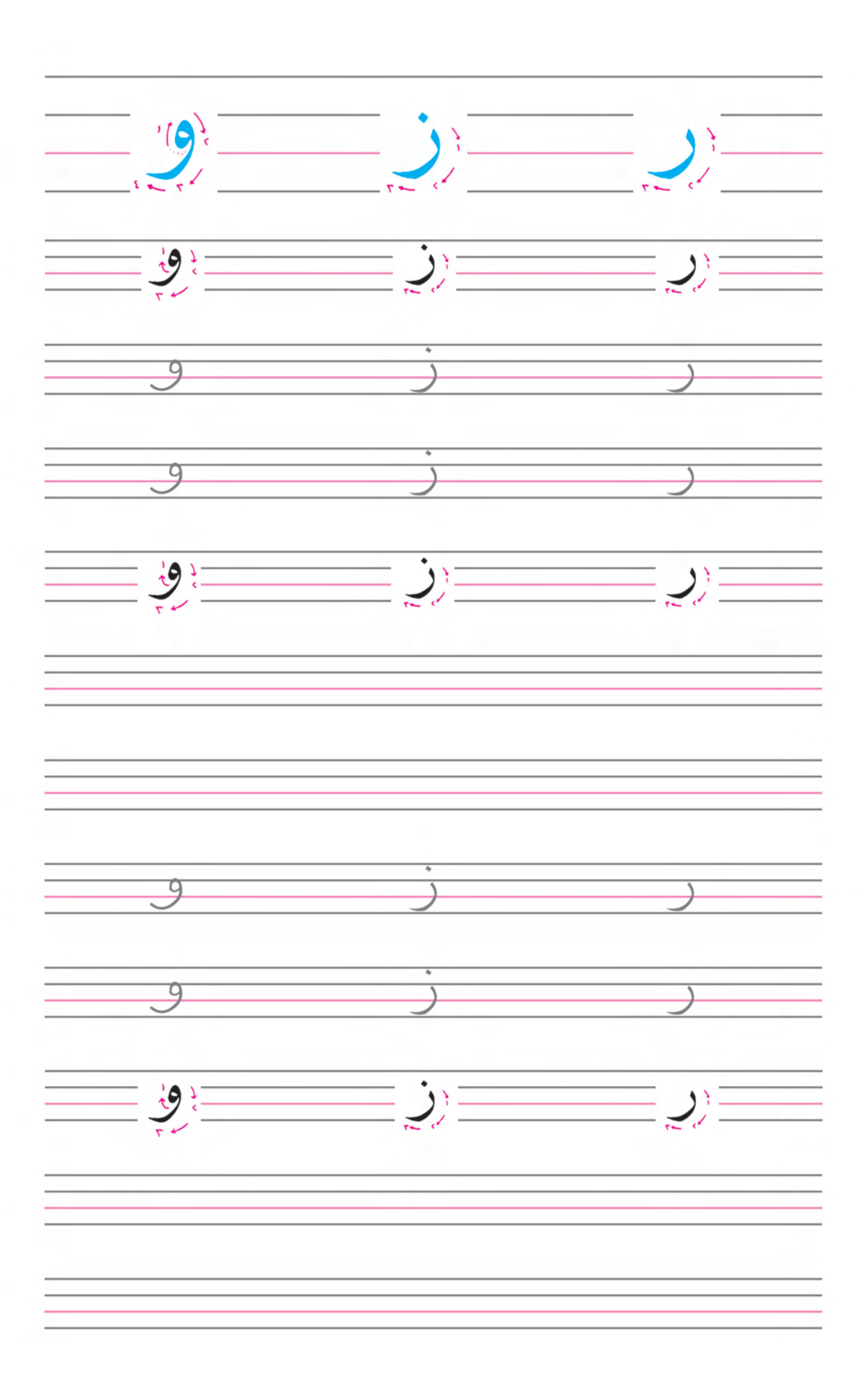


ع غ ق ل



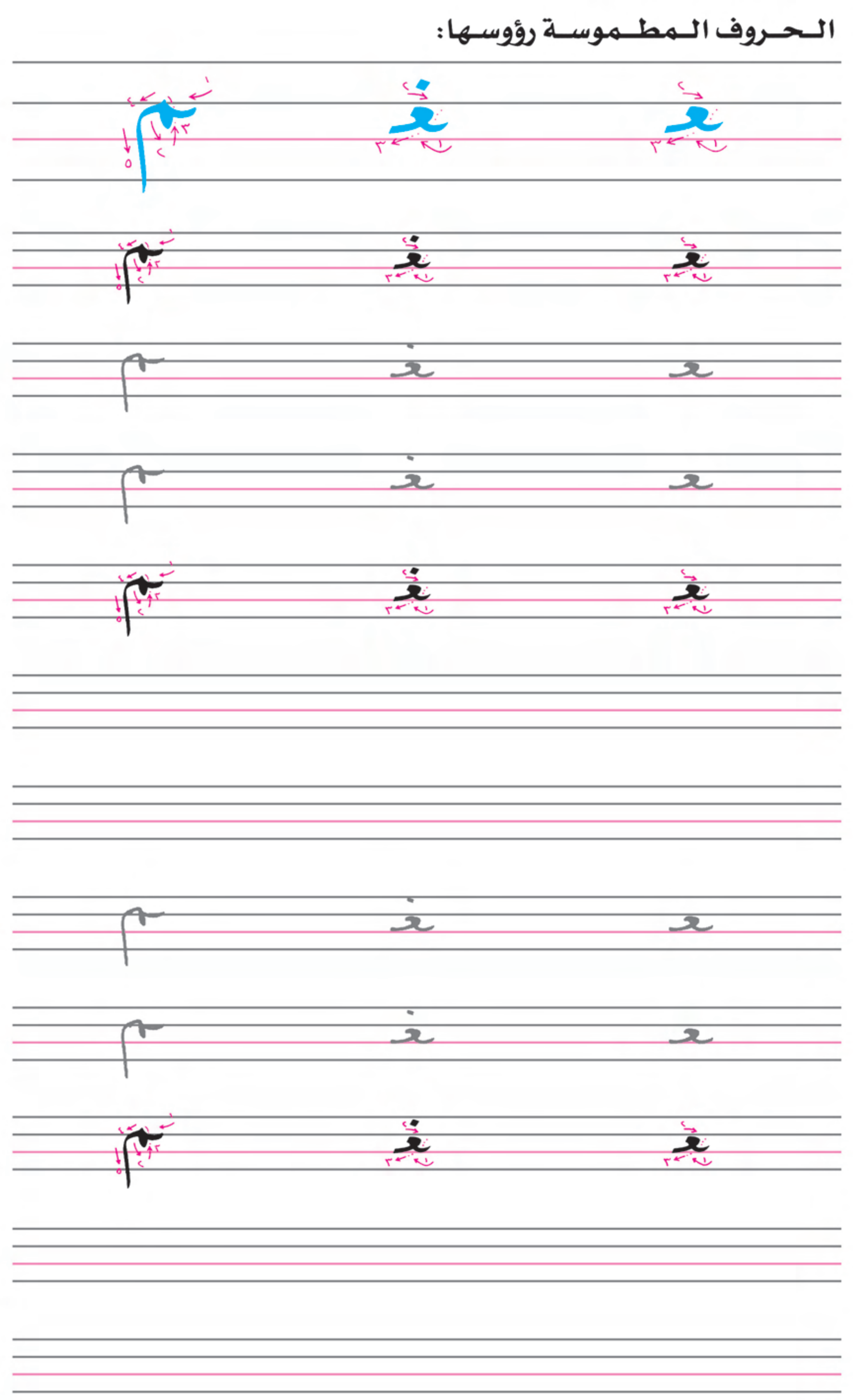
ص ض ط ظ


ف ق و

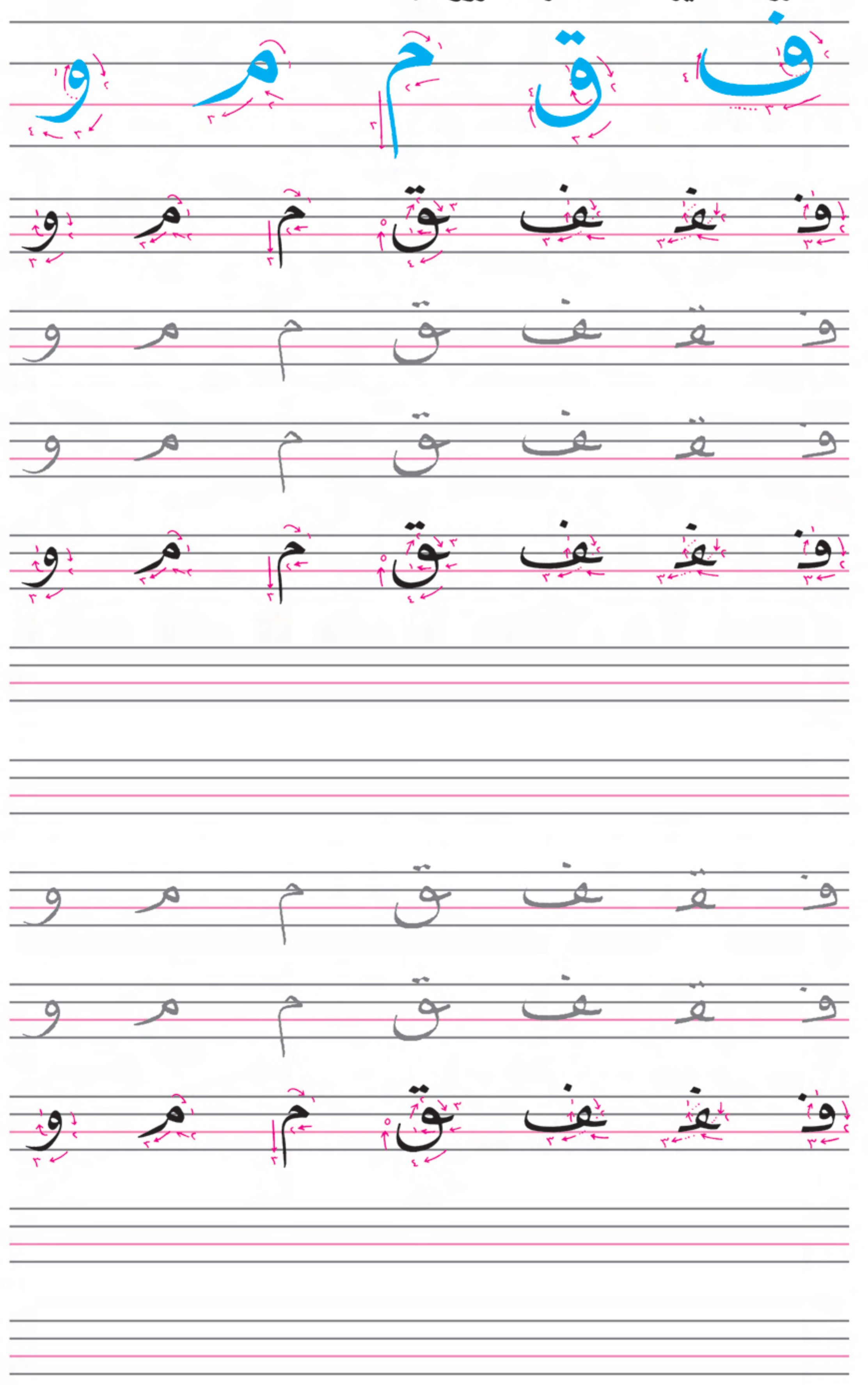


و ز ر
و ز ر
و ز ر
و ز ر
و ز ر
و ز ر
و ز ر
و ز ر
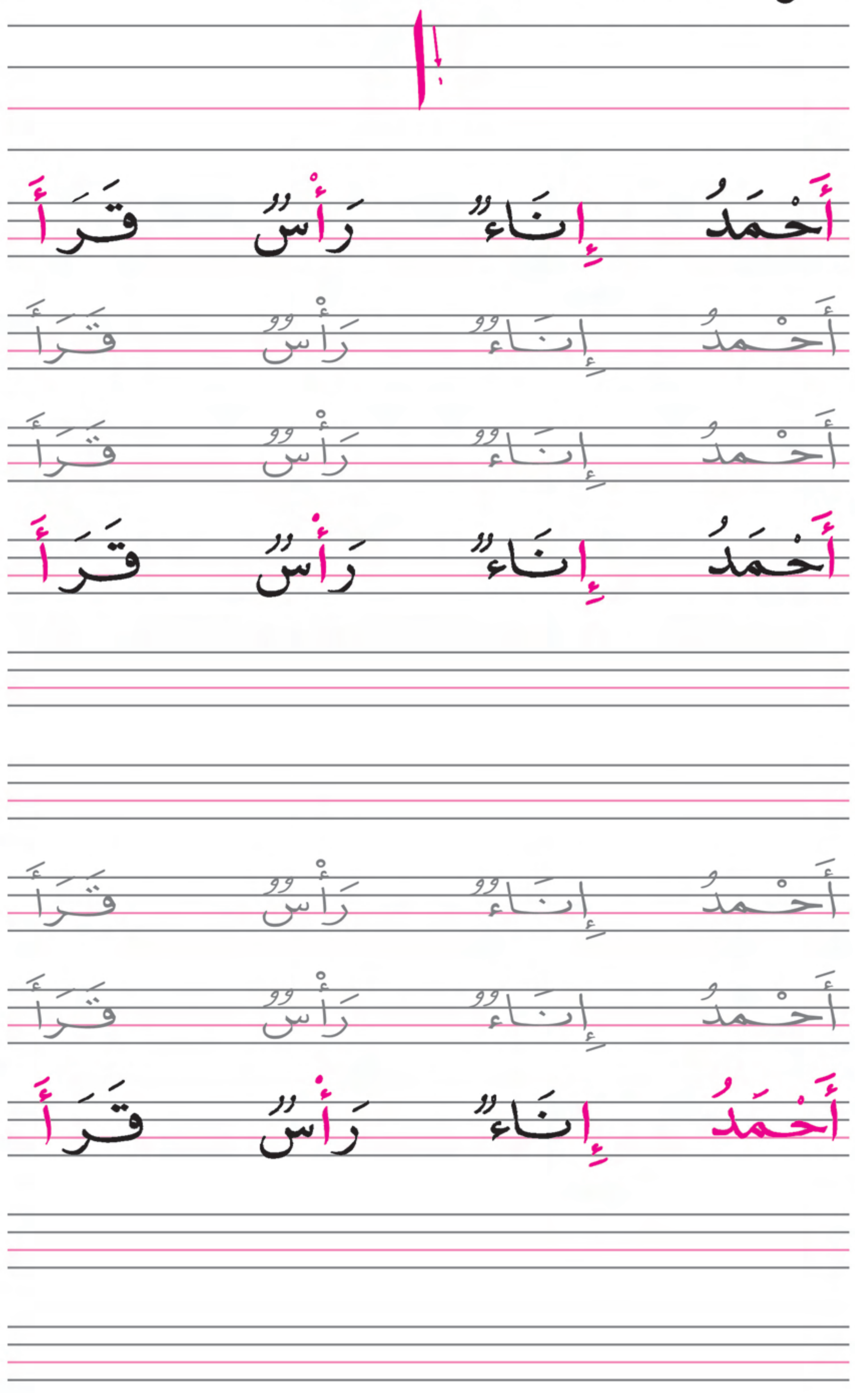
الـحـروف الـمطـموسـة رؤوسـها:
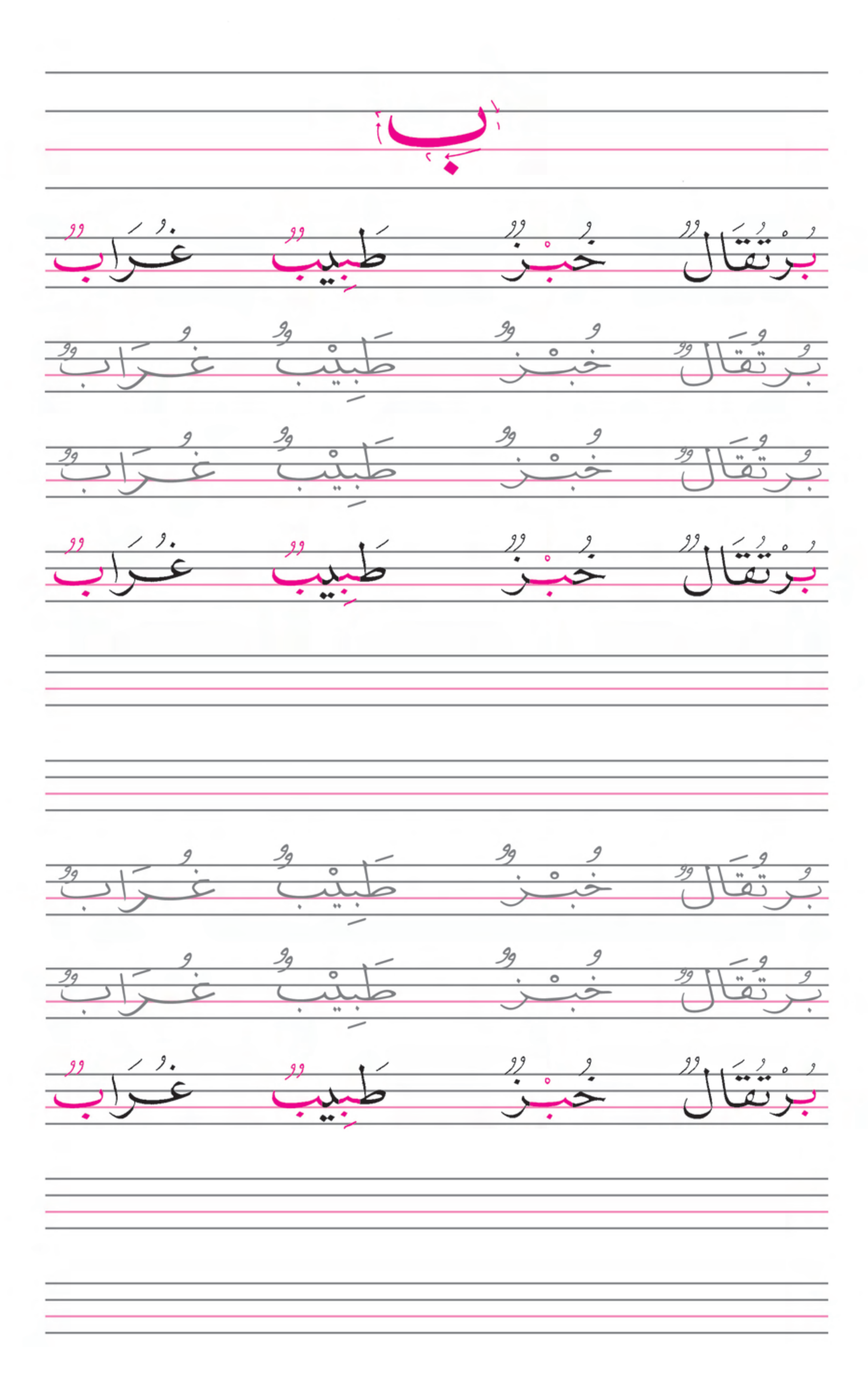


الحروف غير المطموسة رؤوسها:



أوضاع الحروف وأشكالها المتعددة:





ب
بُرْتُقَال خُبْز طَبِيب غُرَاب
بُرْتُقَال خُبْز طَبِيب غُرَاب
بُرْتُقَال خُبْز طَبِيب غُرَاب
بُرْتُقَال خُبْز طَبِيب غُرَاب
بُرْتُقَال خُبْز طَبِيب غُرَاب
بُرْتُقَال خُبْز طَبِيب غُرَاب
بُرْتُقَال خُبْز طَبِيب غُرَاب



تَاجِرٌ زَيْتُونٌ أُخْتٌ نَبَاتٌ

تَاجِرٌ زَيْتُونٌ أُخْتٌ نَبَاتٌ

تَاجِرٌ زَيْتُونٌ أُخْتٌ نَبَاتٌ

تَاجِرٌ زَيْتُونٌ أُخْتٌ نَبَاتٌ

تَاجِرٌ زَيْتُونٌ أُخْتٌ نَبَاتٌ

تَاجِرٌ زَيْتُونٌ أُخْتٌ نَبَاتٌ

تَاجِرٌ زَيْتُونٌ أُخْتٌ نَبَاتٌ



ثَوْرٌ كَثِيرٌ لَيْثٌ تُرَاثٌ

ثَوْرٌ كَثِيرٌ لَيْثٌ تُرَاثٌ
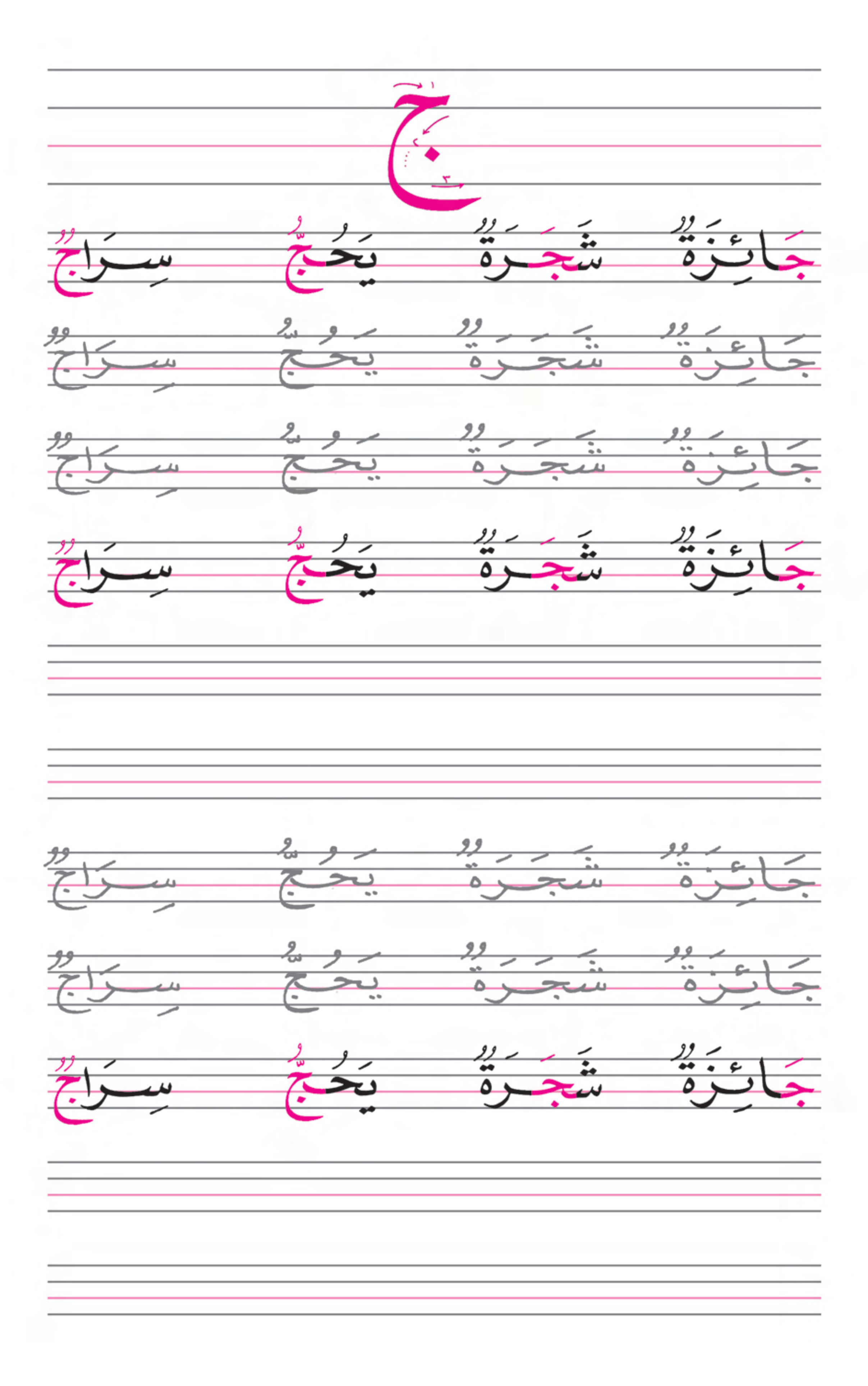
ثَوْرٌ كَثِيرٌ لَيْثٌ تُرَاثٌ
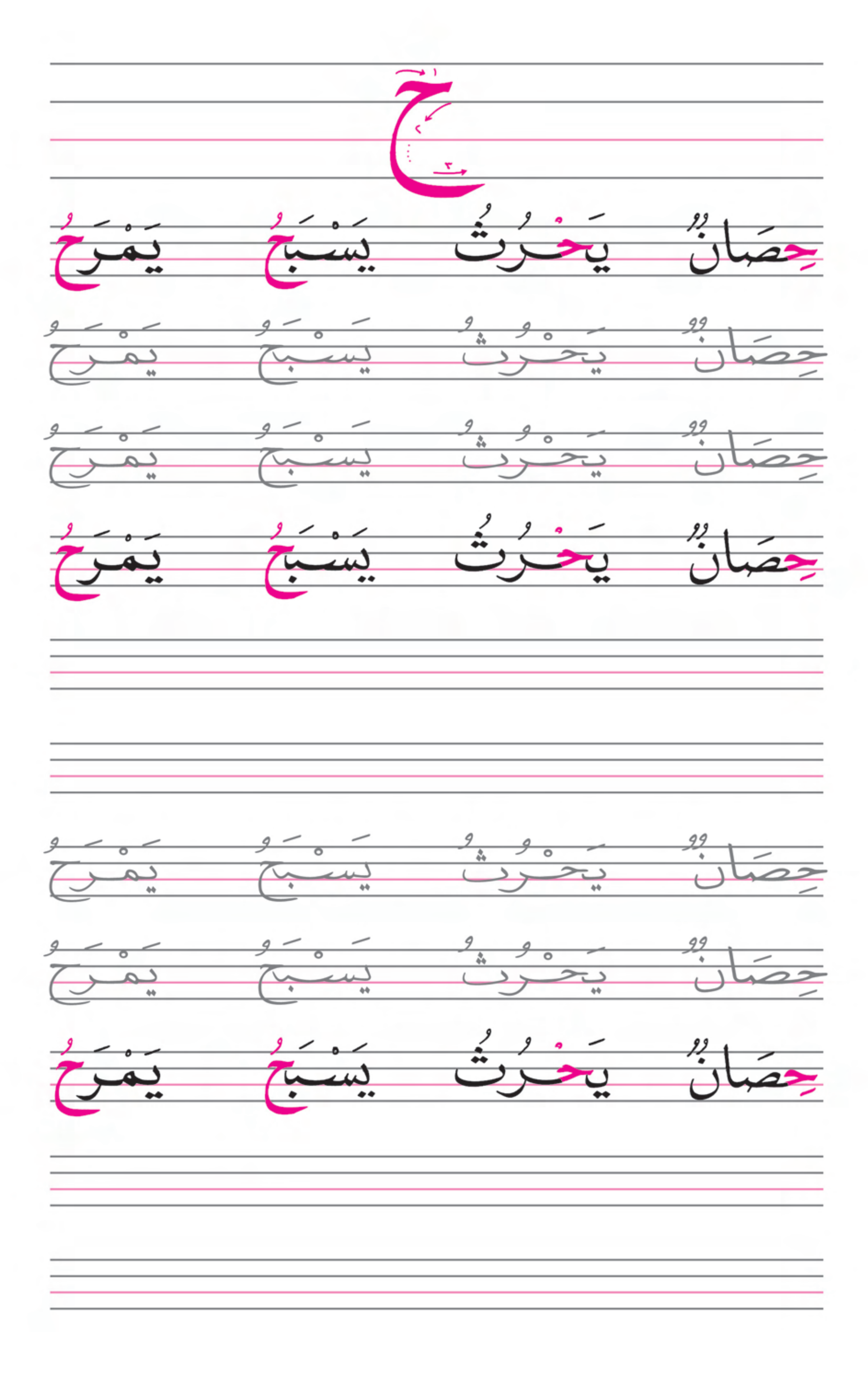
ثَوْرٌ كَثِيرٌ لَيْثٌ تُرَاثٌ
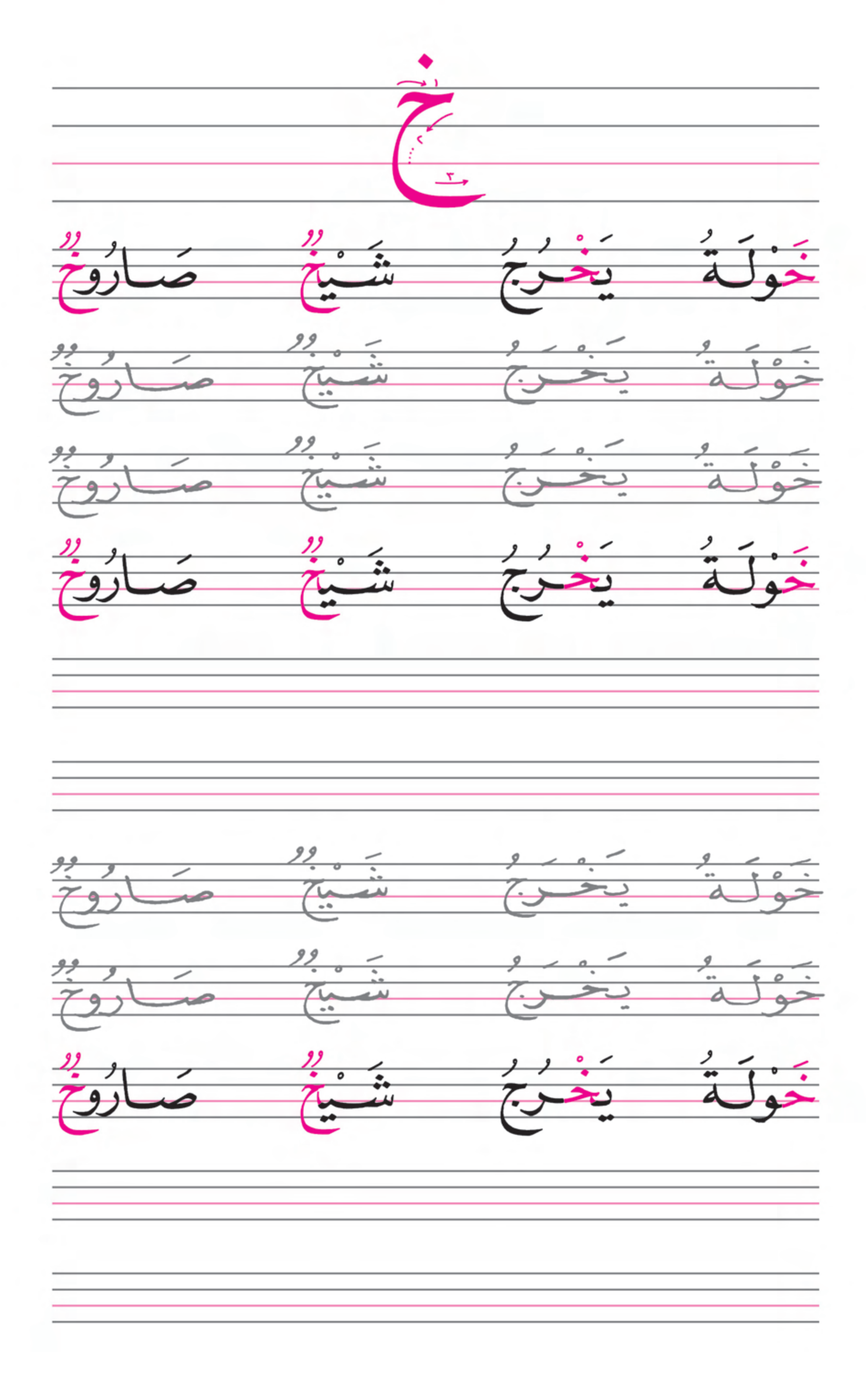
ثَوْرٌ كَثِيرٌ لَيْثٌ تُرَاثٌ

ثَوْرٌ كَثِيرٌ لَيْثٌ تُرَاثٌ
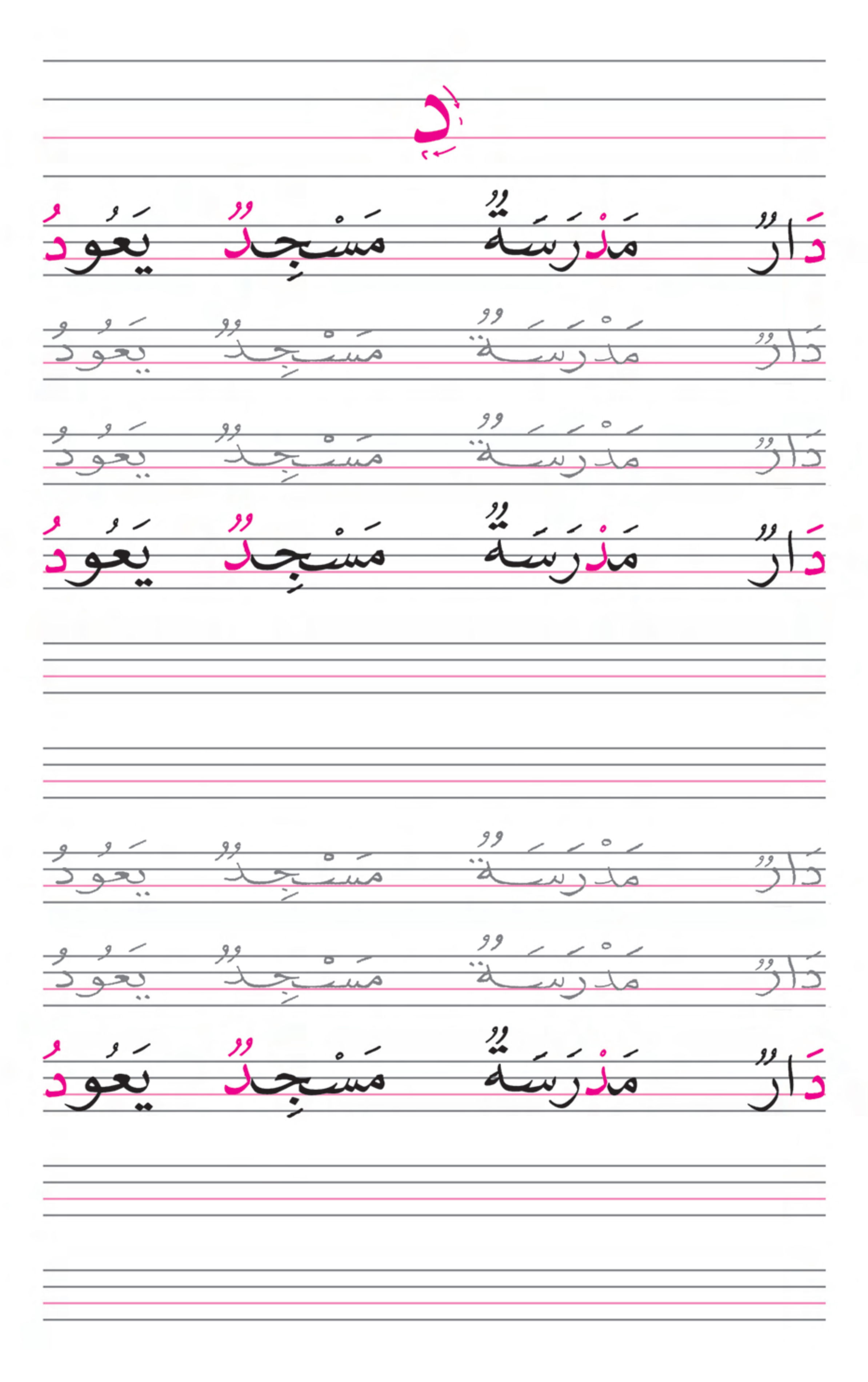
ثَوْرٌ كَثِيرٌ لَيْثٌ تُرَاثٌ


ج
جَائِزَةٌ شَجَرَةٌ يَحُجُّ سِرَاجٌ


ح
حِصَانٌ يَحْرُثُ يَسْبَحُ يَمْرَحُ
حِصَانٌ يَحْرُثُ يَسْبَحُ يَمْرَحُ
حِصَانٌ يَحْرُثُ يَسْبَحُ يَمْرَحُ
حِصَانٌ يَحْرُثُ يَسْبَحُ يَمْرَحُ
حِصَانٌ يَحْرُثُ يَسْبَحُ يَمْرَحُ
حِصَانٌ يَحْرُثُ يَسْبَحُ يَمْرَحُ
حِصَانٌ يَحْرُثُ يَسْبَحُ يَمْرَحُ



خ
خَوْلَةُ يَخْرُجُ شَيْخٌ صَارُوخٌ
خَوْلَةُ يَخْرُجُ شَيْخٌ صَارُوخٌ
خَوْلَةُ يَخْرُجُ شَيْخٌ صَارُوخٌ
خَوْلَةُ يَخْرُجُ شَيْخٌ صَارُوخٌ
خَوْلَةُ يَخْرُجُ شَيْخٌ صَارُوخٌ
خَوْلَةُ يَخْرُجُ شَيْخٌ صَارُوخٌ
خَوْلَةُ يَخْرُجُ شَيْخٌ صَارُوخٌ



دِ
دَارٌ مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ يَعُودُ
دَارٌ مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ يَعُودُ
دَارٌ مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ يَعُودُ
دَارٌ مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ يَعُودُ
دَارٌ مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ يَعُودُ
دَارٌ مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ يَعُودُ
دَارٌ مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ يَعُودُ

الفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني



ذِرَاعٌ يُذَاكِرُ تِلْمِيذٌ أُسْتَاذٌ

ذِرَاعٌ يُذَاكِرُ تِلْمِيذٌ أُسْتَاذٌ

ذِرَاعٌ يُذَاكِرُ تِلْمِيذٌ أُسْتَاذٌ
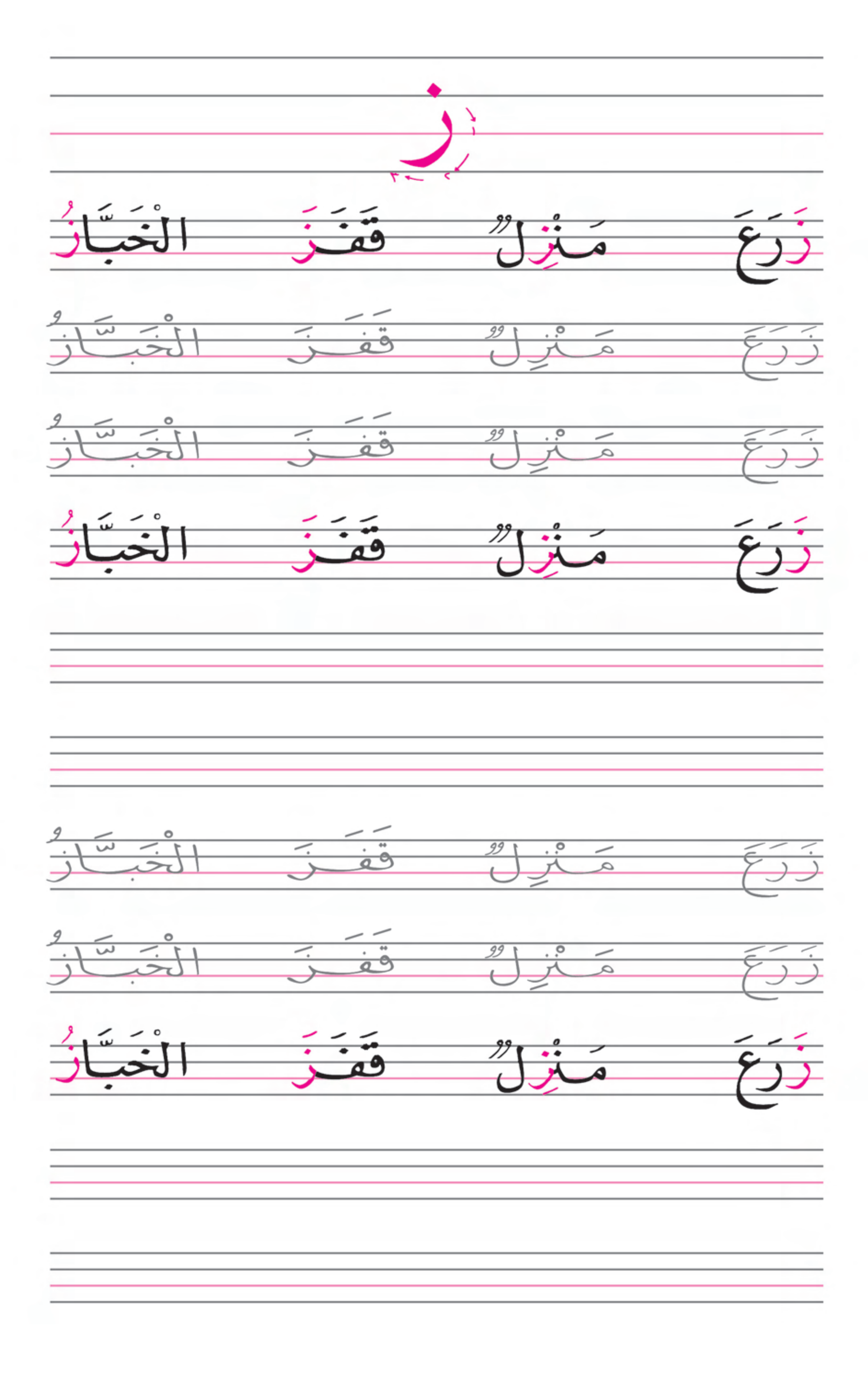
ذِرَاعٌ يُذَاكِرُ تِلْمِيذٌ أُسْتَاذٌ

ذِرَاعٌ يُذَاكِرُ تِلْمِيذٌ أُسْتَاذٌ

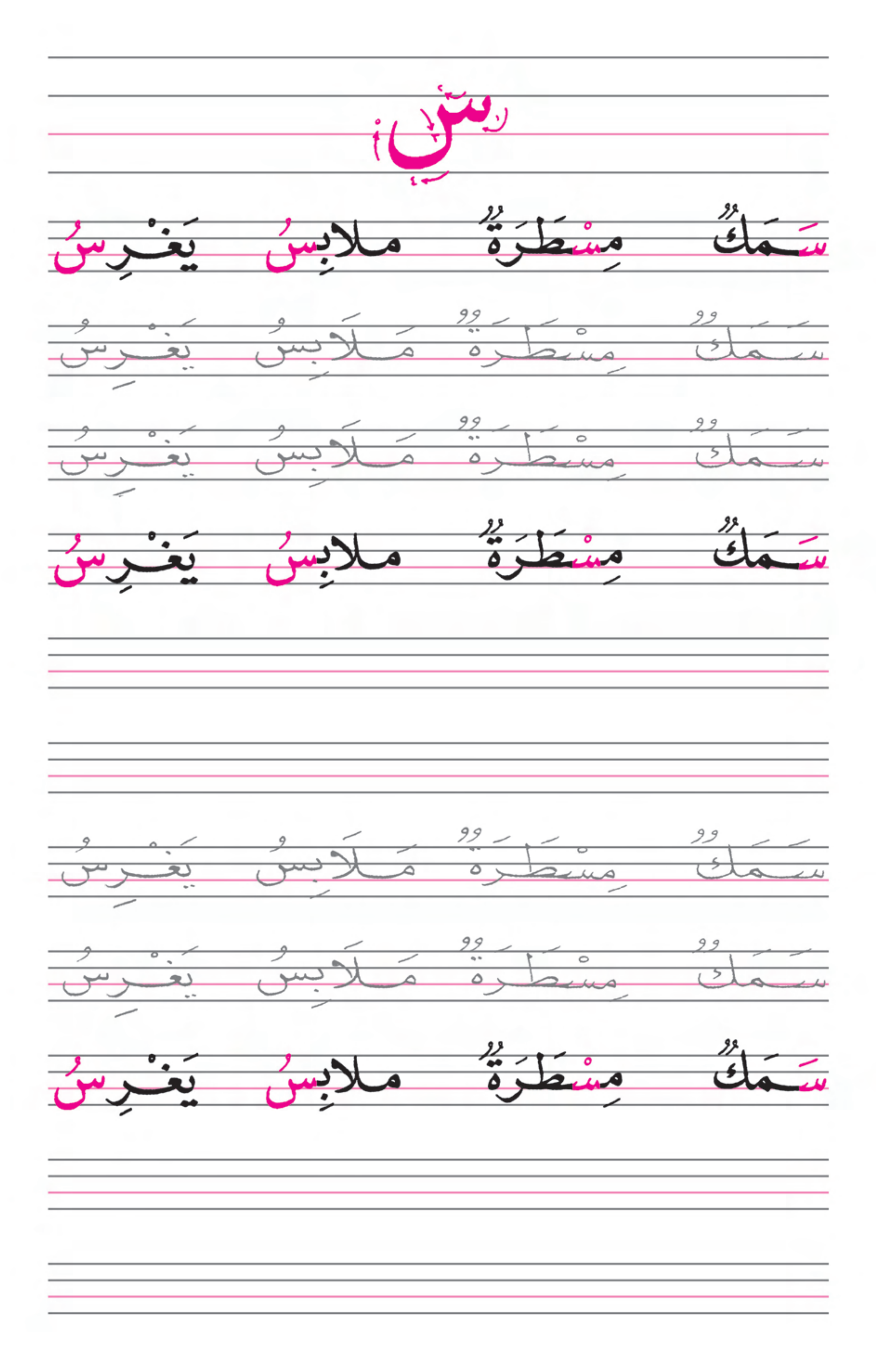
ذِرَاعٌ يُذَاكِرُ تِلْمِيذٌ أُسْتَاذٌ

ذِرَاعٌ يُذَاكِرُ تِلْمِيذٌ أُسْتَاذٌ


ر
رِيَالٌ خَرُوفٌ مَطَرٌ قِطَارٌ
رِيَالٌ خَرُوفٌ مَطَرٌ قِطَارٌ
رِيَالٌ خَرُوفٌ مَطَرٌ قِطَارٌ
رِيَالٌ خَرُوفٌ مَطَرٌ قِطَارٌ
رِيَالٌ خَرُوفٌ مَطَرٌ قِطَارٌ
رِيَالٌ خَرُوفٌ مَطَرٌ قِطَارٌ
رِيَالٌ خَرُوفٌ مَطَرٌ قِطَارٌ



ز
زَرَعَ مَنْزِلٌ قَفَزَ الْخَبَّازُ
زَرَعَ مَنْزِلٌ قَفَزَ الْخَبَّازُ
زَرَعَ مَنْزِلٌ قَفَزَ الْخَبَّازُ
زَرَعَ مَنْزِلٌ قَفَزَ الْخَبَّازُ
زَرَعَ مَنْزِلٌ قَفَزَ الْخَبَّازُ
زَرَعَ مَنْزِلٌ قَفَزَ الْخَبَّازُ
زَرَعَ مَنْزِلٌ قَفَزَ الْخَبَّازُ



سَمَكٌ مِسْطَرَةٌ ملابِسُ يَغْرِسُ
سَمَكٌ مِسْطَرَةٌ ملابِسُ يَغْرِسُ
سَمَكٌ مِسْطَرَةٌ ملابِسُ يَغْرِسُ



يُفَرِّشُ رَاشِدٌ أَسْنَانَهُ وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ

يُفَرِّشُ رَاشِدٌ أَسْنَانَهُ وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ
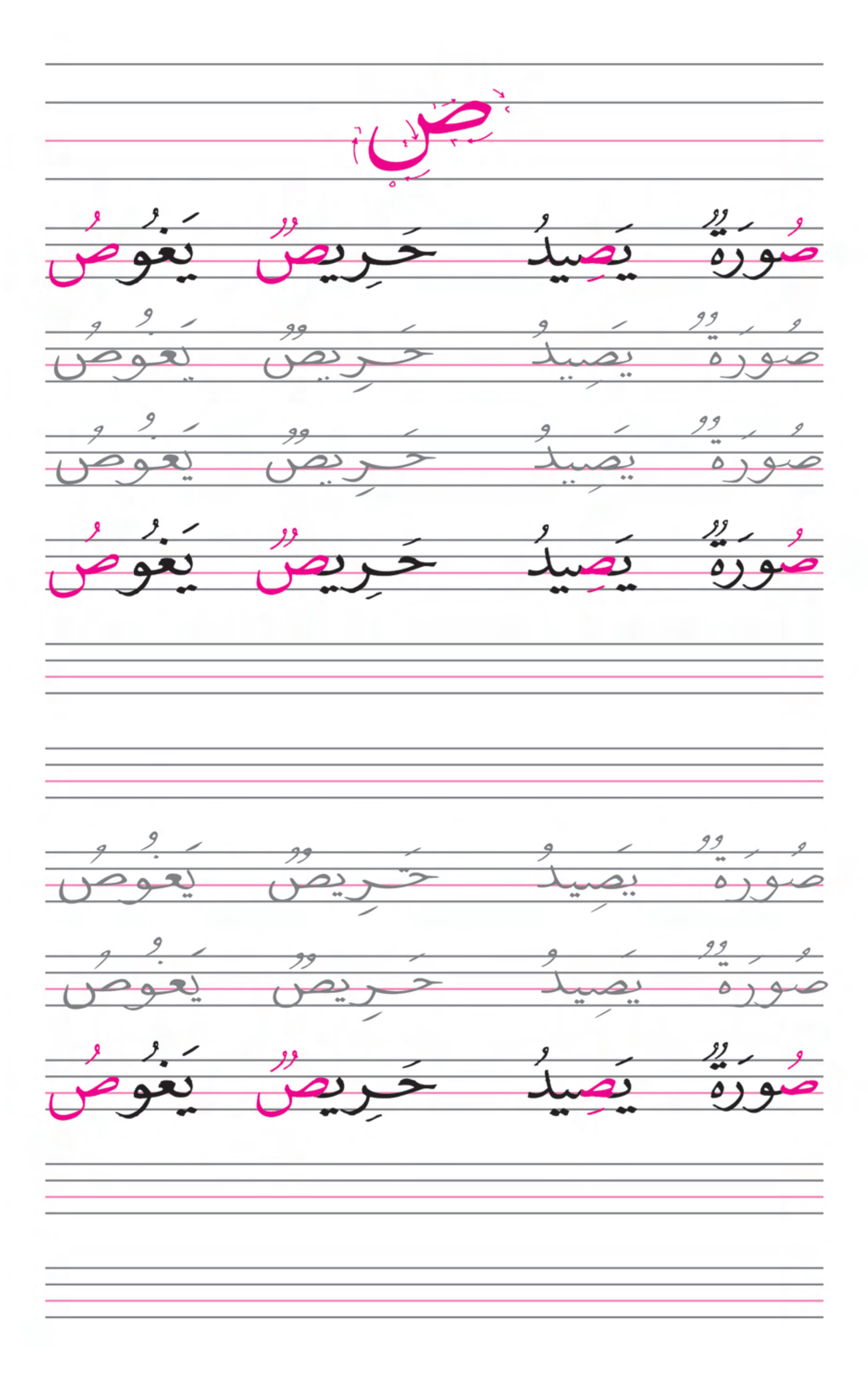
يُفَرِّشُ رَاشِدٌ أَسْنَانَهُ وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ

يُفَرِّشُ رَاشِدٌ أَسْنَانَهُ وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ
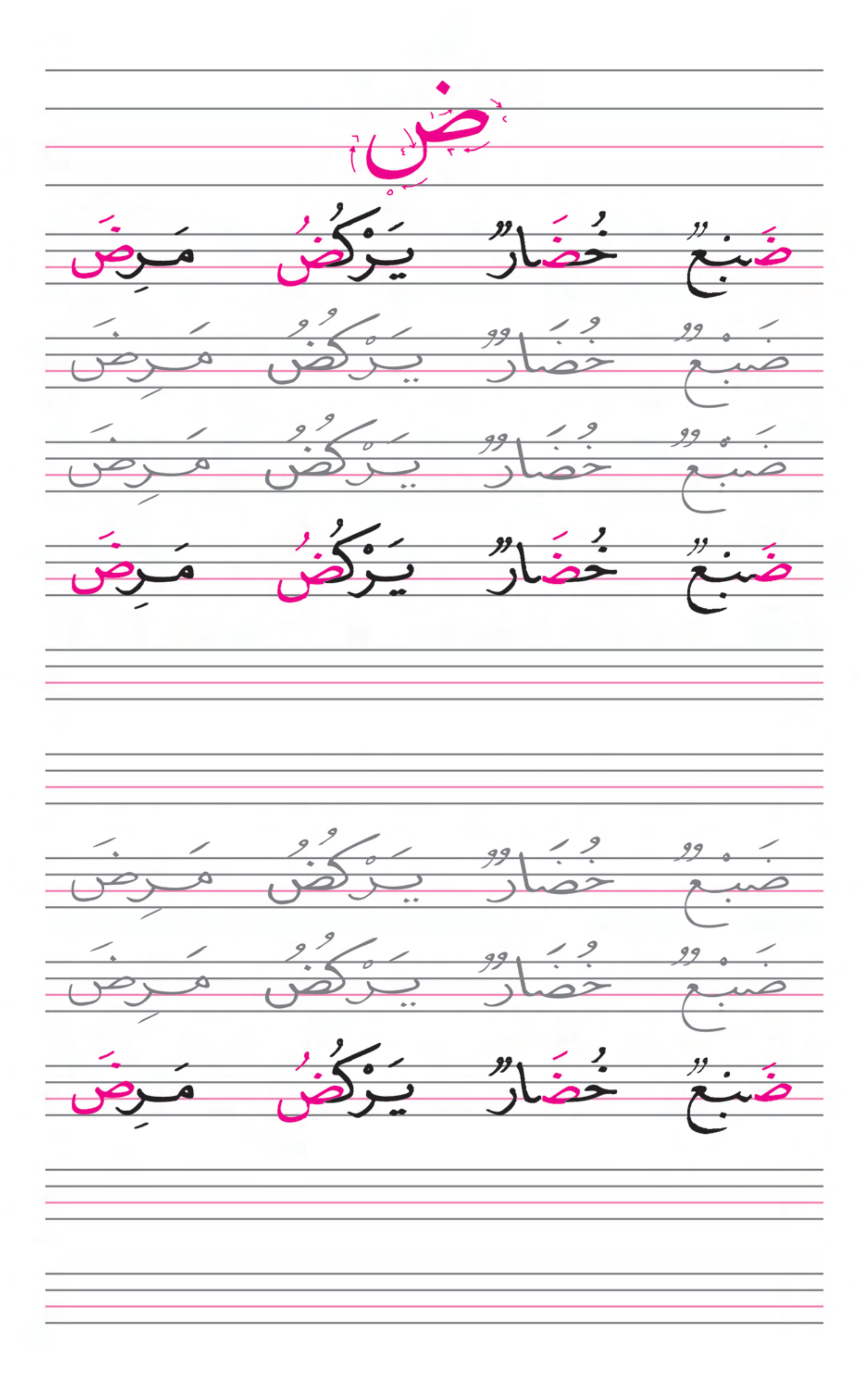
يُفَرِّشُ رَاشِدٌ أَسْنَانَهُ وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ

يُفَرِّشُ رَاشِدٌ أَسْنَانَهُ وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ

يُفَرِّشُ رَاشِدٌ أَسْنَانَهُ وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ



ص
صُورَةٌ يَصِيدُ حَرِيصٌ يَغُوصُ
صُورَةٌ يَصِيدُ حَرِيصٌ يَغُوصُ
صُورَةٌ يَصِيدُ حَرِيصٌ يَغُوصُ
صُورَةٌ يَصِيدُ حَرِيصٌ يَغُوصُ
صُورَةٌ يَصِيدُ حَرِيصٌ يَغُوصُ
صُورَةٌ يَصِيدُ حَرِيصٌ يَغُوصُ
صُورَةٌ يَصِيدُ حَرِيصٌ يَغُوصُ


ض
ضَبُعٌ خُضَارٌ يَرْكُضُ مَرِضَ



طَارِقٌ يَخُطُّ الْخُطُوطَ الْجَمِيلَةَ

طَارِقٌ يَخُطُّ الْخُطُوطَ الْجَمِيلَةَ
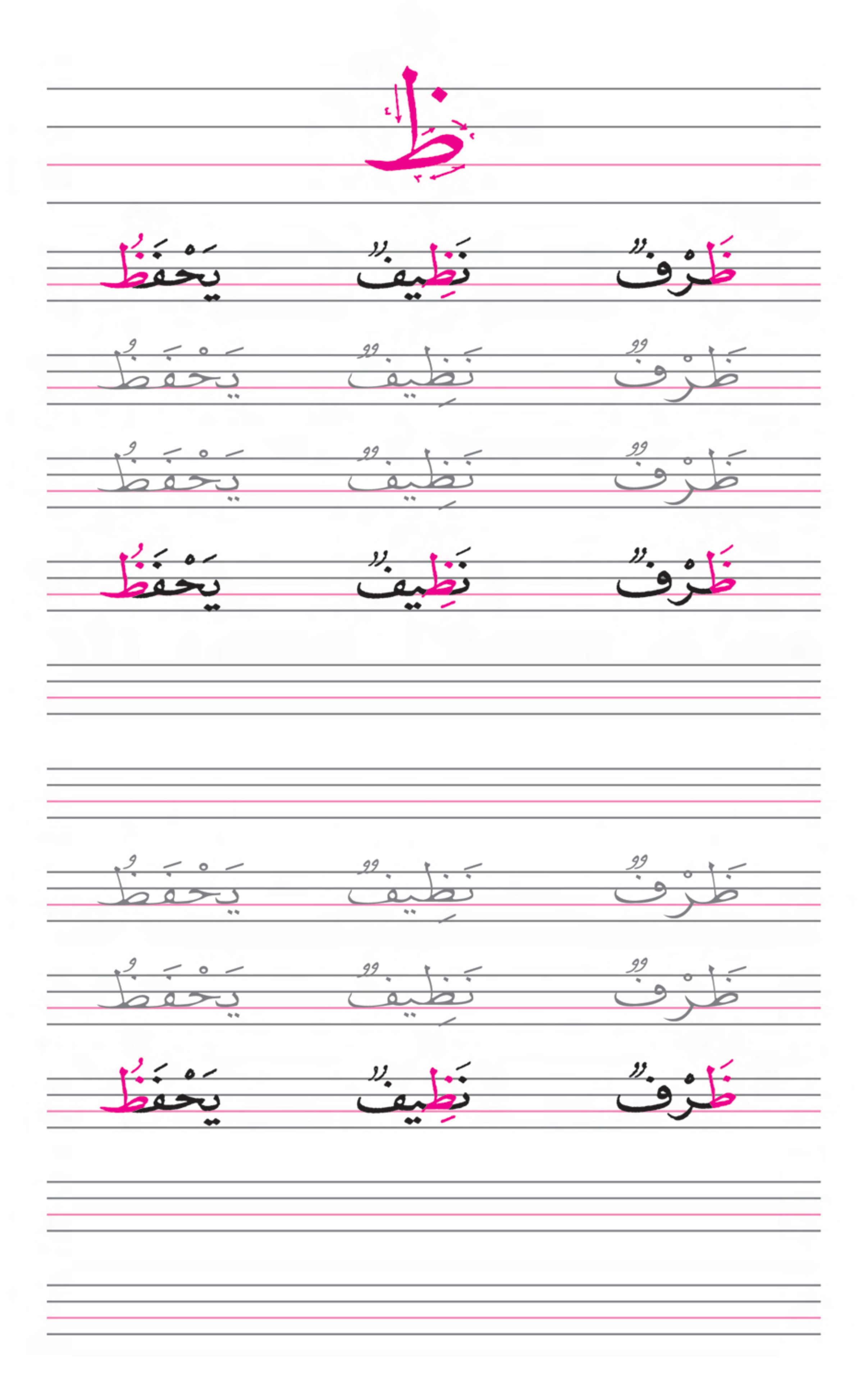
طَارِقٌ يَخُطُّ الْخُطُوطَ الْجَمِيلَةَ
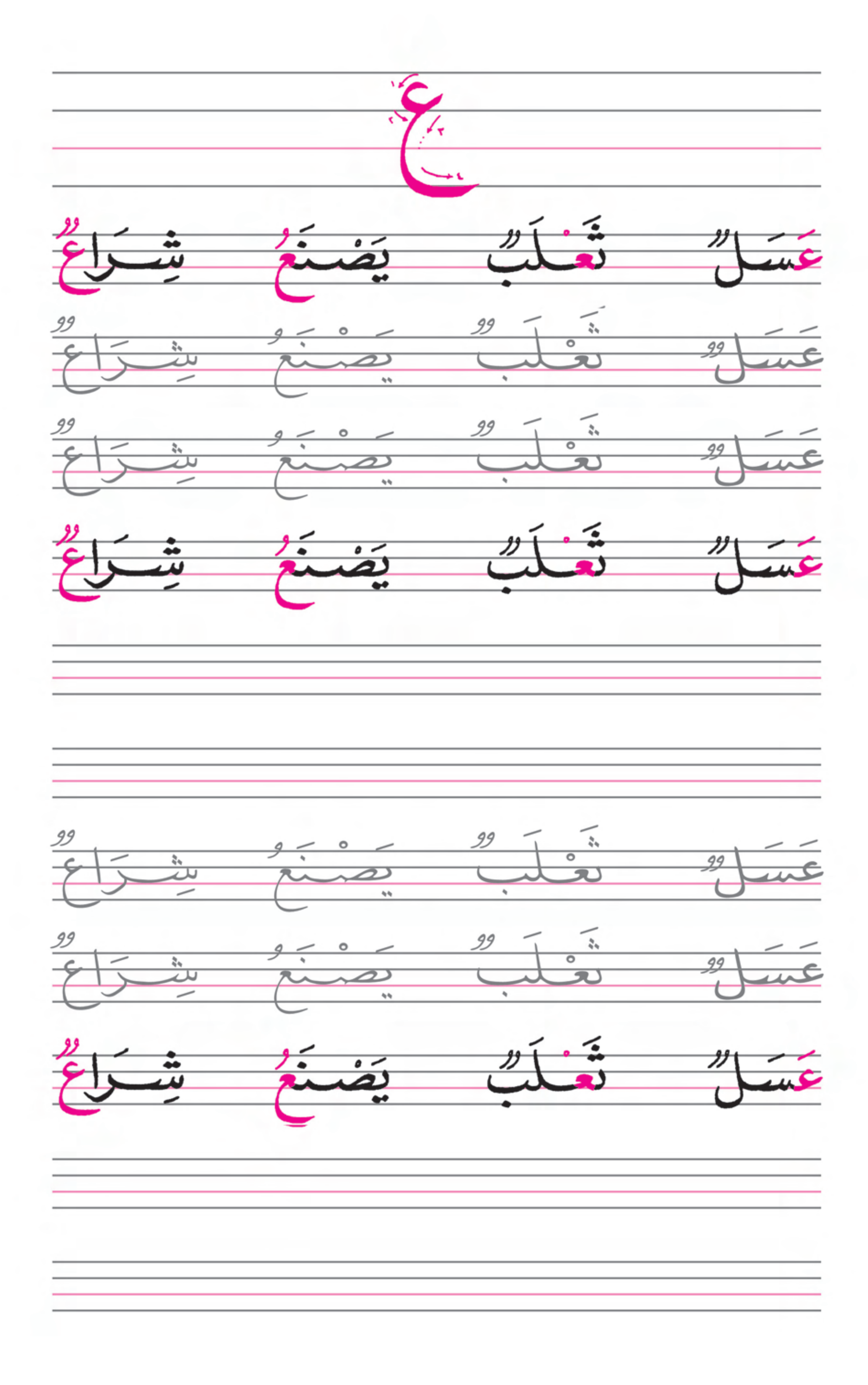
طَارِقٌ يَخُطُّ الْخُطُوطَ الْجَمِيلَةَ

طَارِقٌ يَخُطُّ الْخُطُوطَ الْجَمِيلَةَ
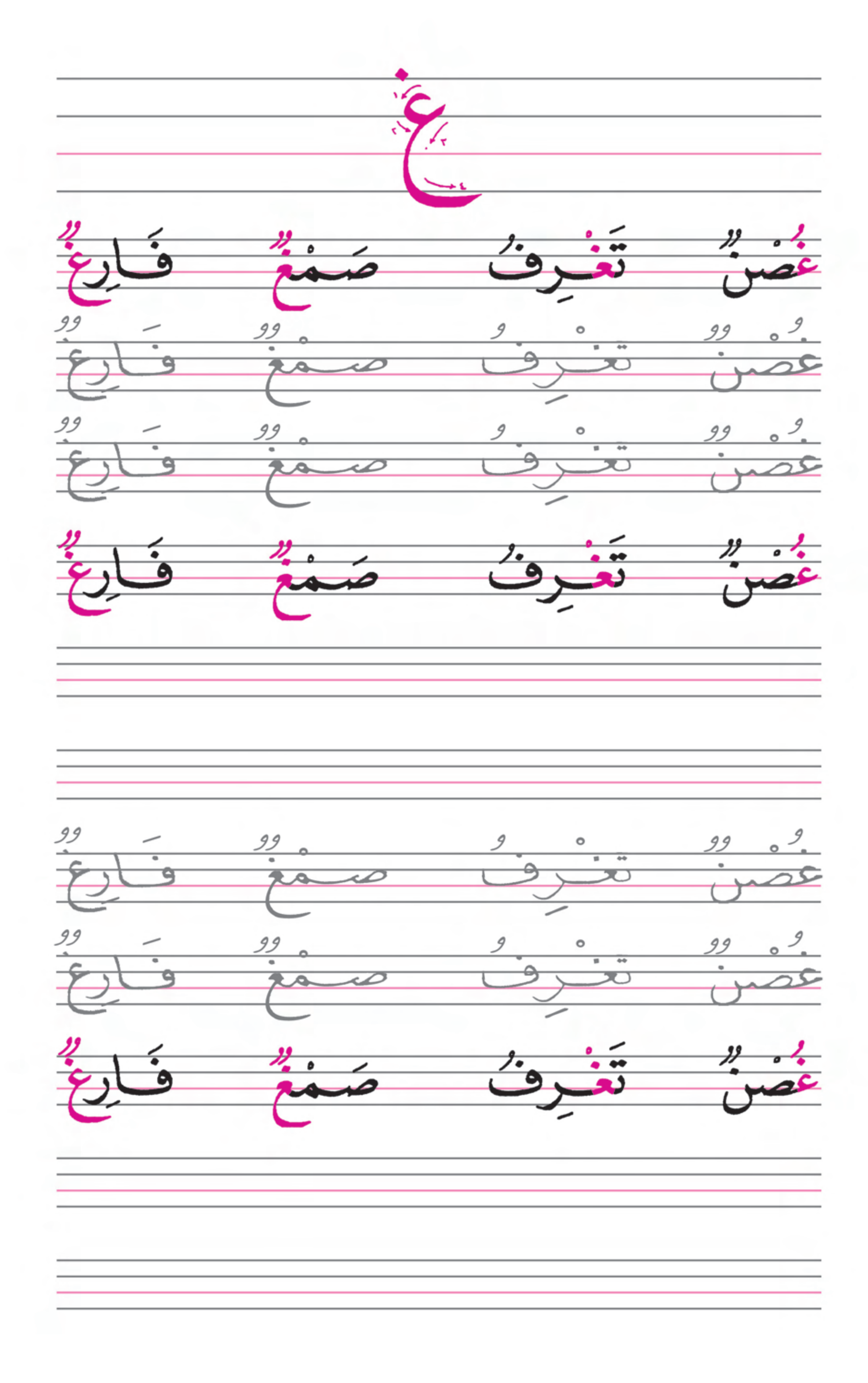
طَارِقٌ يَخُطُّ الْخُطُوطَ الْجَمِيلَةَ

طَارِقٌ يَخُطُّ الْخُطُوطَ الْجَمِيلَةَ


ظ
ظَرْفٌ نَظِيفٌ يَحْفَظُ
ظَرْفٌ نَظِيفٌ يَحْفَظُ
ظَرْفٌ نَظِيفٌ يَحْفَظُ
ظَرْفٌ نَظِيفٌ يَحْفَظُ
ظَرْفٌ نَظِيفٌ يَحْفَظُ
ظَرْفٌ نَظِيفٌ يَحْفَظُ
ظَرْفٌ نَظِيفٌ يَحْفَظُ



ع
عَسَلٌ ثَعْلَبٌ يَصْنَعُ شِرَاعٌ



غ
غُصْنٌ تَغْرِفُ صَمْغٌ فَارِغٌ
غُصْنٌ تَغْرِفُ صَمْغٌ فَارِغٌ
غُصْنٌ تَغْرِفُ صَمْغٌ فَارِغٌ
غُصْنٌ تَغْرِفُ صَمْغٌ فَارِغٌ
غُصْنٌ تَغْرِفُ صَمْغٌ فَارِغٌ
غُصْنٌ تَغْرِفُ صَمْغٌ فَارِغٌ
غُصْنٌ تَغْرِفُ صَمْغٌ فَارِغٌ



فَرَاشَةٌ يَتَفَوَّقُ مَقْصِفٌ ظَرْفٌ

فَرَاشَةٌ يَتَفَوَّقُ مَقْصِفٌ ظَرْفٌ

فَرَاشَةٌ يَتَفَوَّقُ مَقْصِفٌ ظَرْفٌ

فَرَاشَةٌ يَتَفَوَّقُ مَقْصِفٌ ظَرْفٌ

فَرَاشَةٌ يَتَفَوَّقُ مَقْصِفٌ ظَرْفٌ

فَرَاشَةٌ يَتَفَوَّقُ مَقْصِفٌ ظَرْفٌ

فَرَاشَةٌ يَتَفَوَّقُ مَقْصِفٌ ظَرْفٌ



ق
قِطَارٌ صَقْرٌ فَرِيقٌ سِبَاقٌ
قِطَارٌ صَقْرٌ فَرِيقٌ سِبَاقٌ
قِطَارٌ صَقْرٌ فَرِيقٌ سِبَاقٌ
قِطَارٌ صَقْرٌ فَرِيقٌ سِبَاقٌ
قِطَارٌ صَقْرٌ فَرِيقٌ سِبَاقٌ
قِطَارٌ صَقْرٌ فَرِيقٌ سِبَاقٌ
قِطَارٌ صَقْرٌ فَرِيقٌ سِبَاقٌ



كِتَابٌ يَشْكُرُ دِيكٌ أَبُوكَ

كِتَابٌ يَشْكُرُ دِيكٌ أَبُوكَ

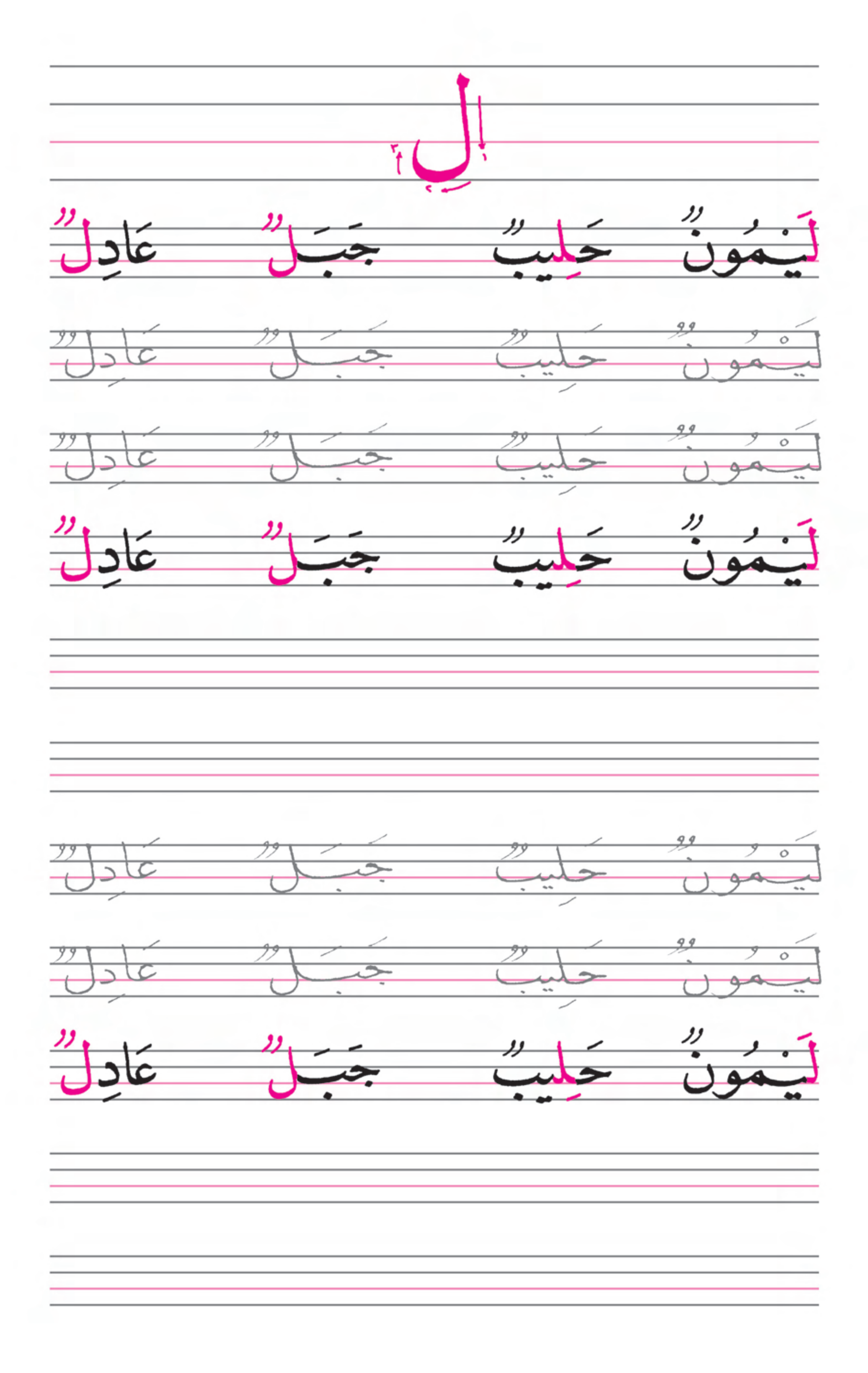
كِتَابٌ يَشْكُرُ دِيكٌ أَبُوكَ
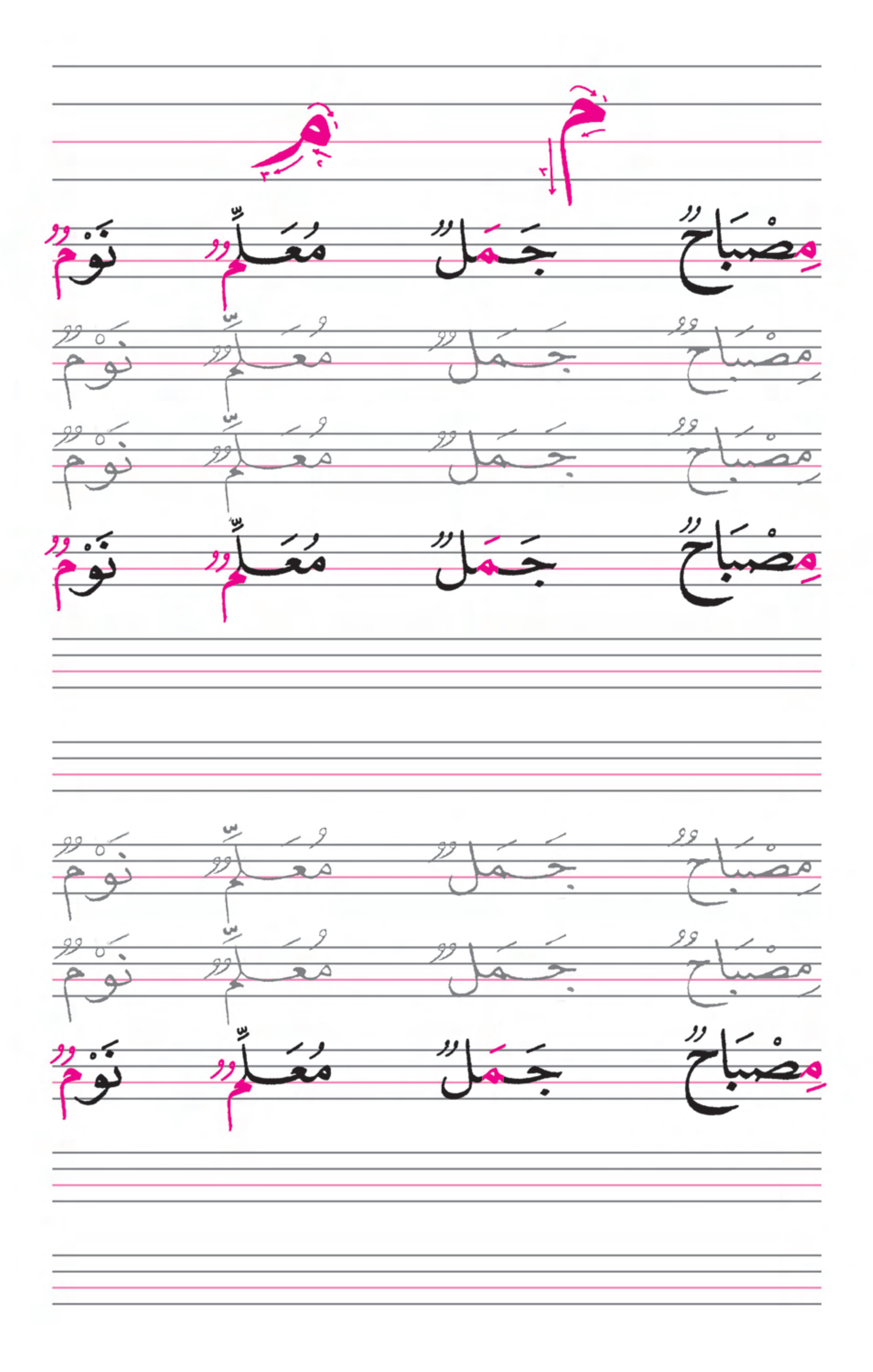
كِتَابٌ يَشْكُرُ دِيكٌ أَبُوكَ

كِتَابٌ يَشْكُرُ دِيكٌ أَبُوكَ

كِتَابٌ يَشْكُرُ دِيكٌ أَبُوكَ

كِتَابٌ يَشْكُرُ دِيكٌ أَبُوكَ


ل
لَيْمُونٌ حَلِيبٌ جَبَلٌ عَادِلٌ
لَيْمُونٌ حَلِيبٌ جَبَلٌ عَادِلٌ
لَيْمُونٌ حَلِيبٌ جَبَلٌ عَادِلٌ



م
مِصْبَاحٌ جَمَلٌ مُعَلِّمٌ نَوْمٌ



نُورٌ عِنَبٌ قُطْنٌ أُذُنٌ

نُورٌ عِنَبٌ قُطْنٌ أُذُنٌ

نُورٌ عِنَبٌ قُطْنٌ أُذُنٌ

نُورٌ عِنَبٌ قُطْنٌ أُذُنٌ

نُورٌ عِنَبٌ قُطْنٌ أُذُنٌ

نُورٌ عِنَبٌ قُطْنٌ أُذُنٌ

نُورٌ عِنَبٌ قُطْنٌ أُذُنٌ



الْهُدْهُدُ رِيشُهُ جَمِيلٌ وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ

الْهُدْهُدُ رِيشُهُ جَمِيلٌ وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ
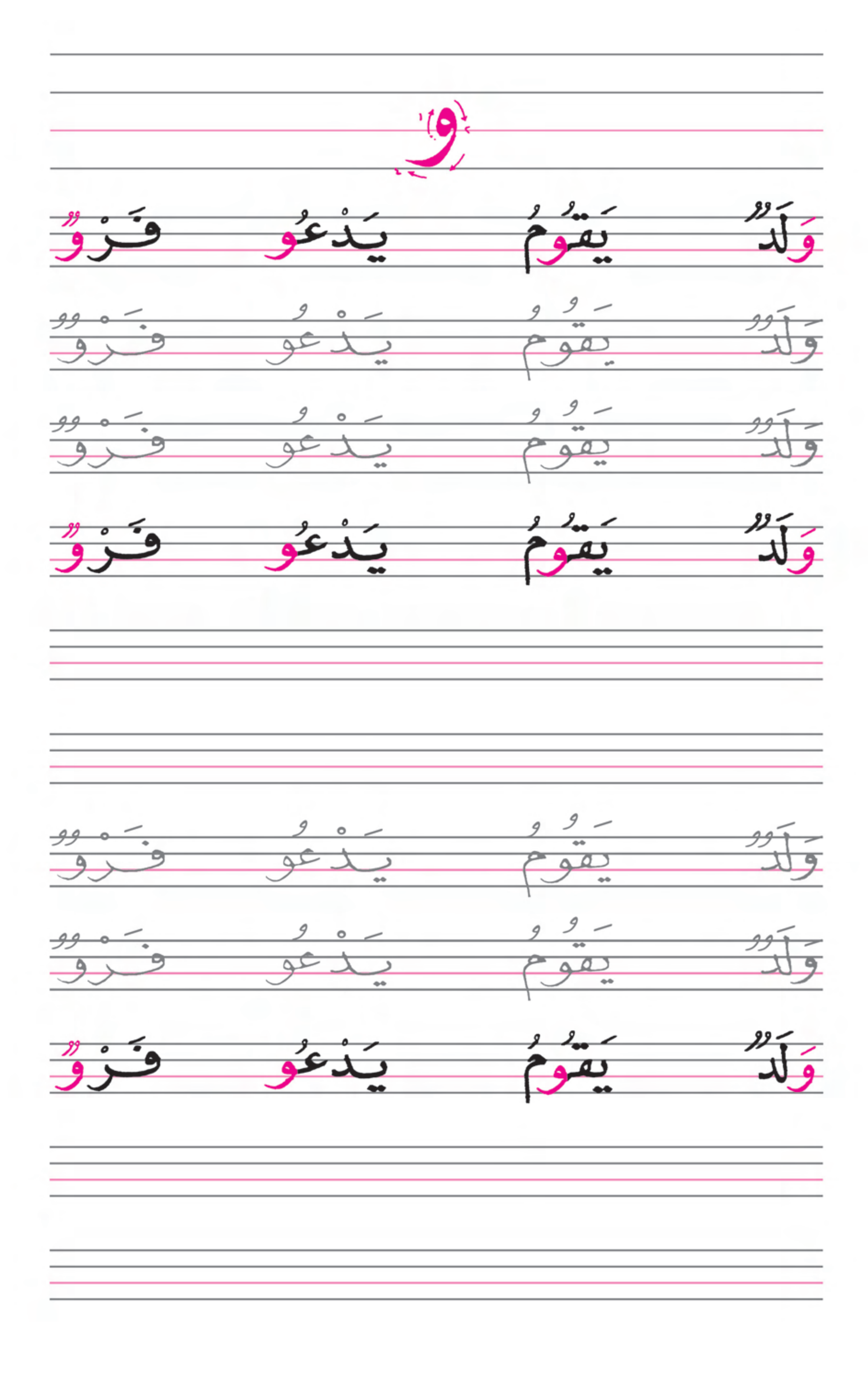
الْهُدْهُدُ رِيشُهُ جَمِيلٌ وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ

الْهُدْهُدُ رِيشُهُ جَمِيلٌ وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ
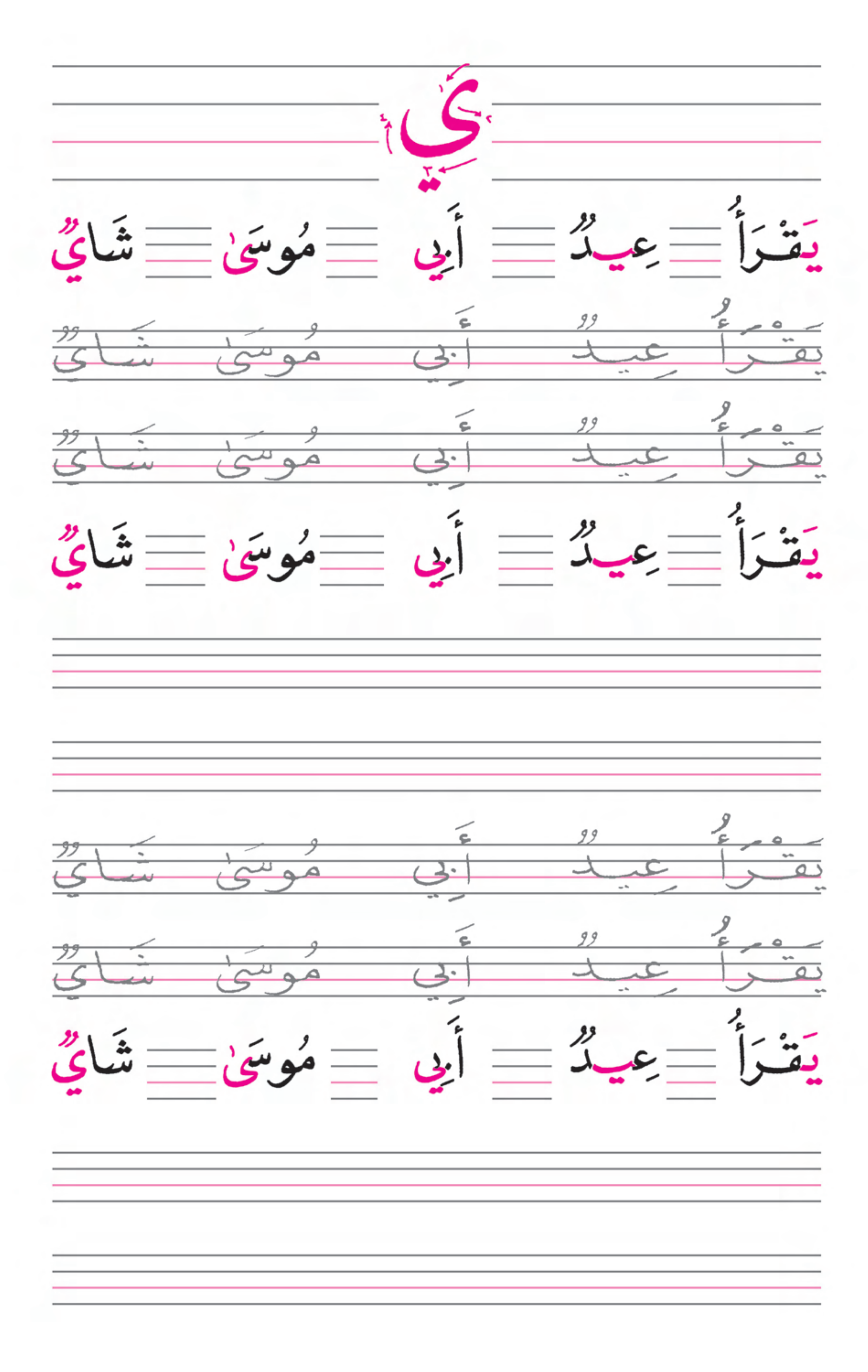
الْهُدْهُدُ رِيشُهُ جَمِيلٌ وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ

الْهُدْهُدُ رِيشُهُ جَمِيلٌ وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ

الْهُدْهُدُ رِيشُهُ جَمِيلٌ وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ
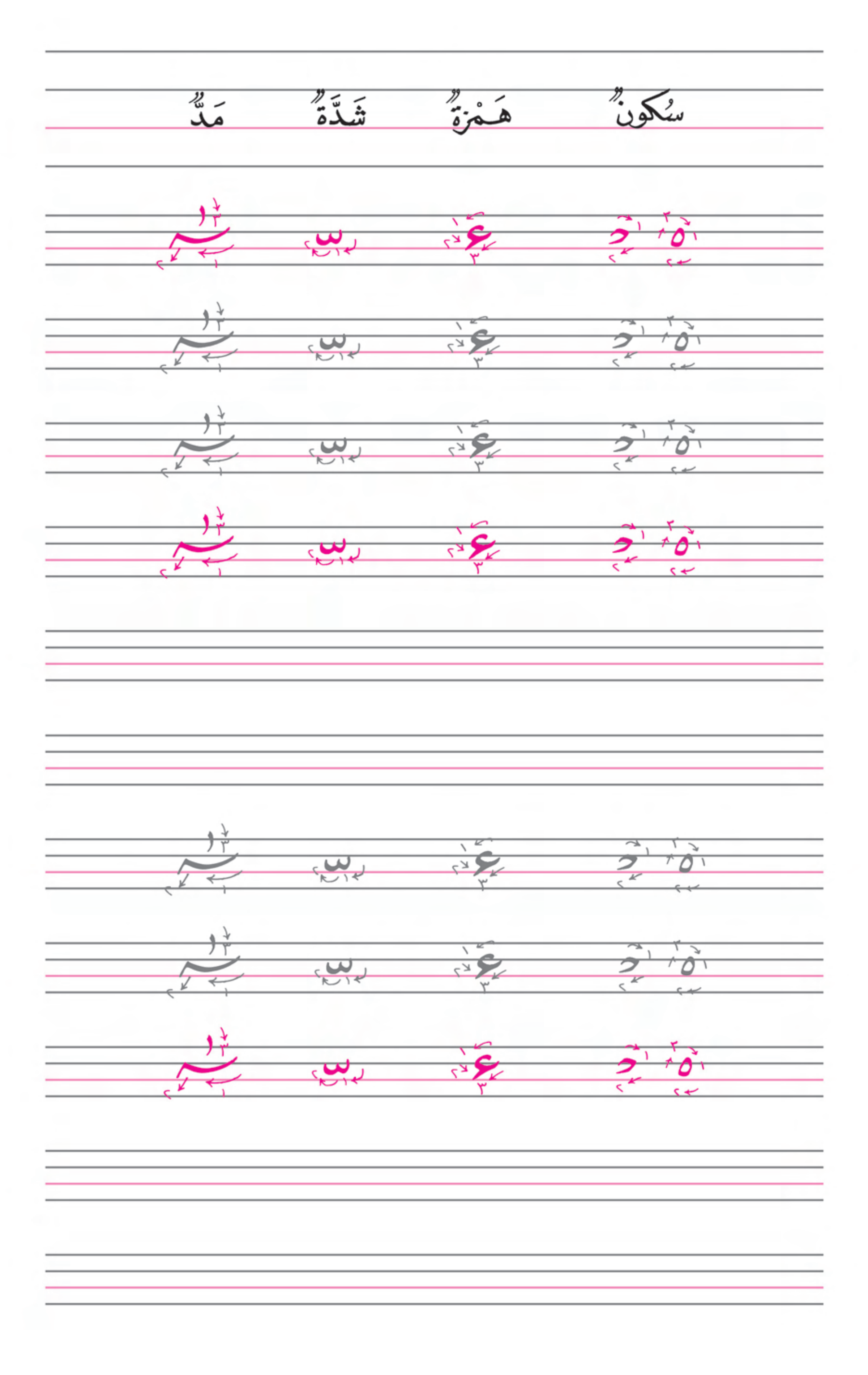


و
وَلَدٌ يَقُومُ يَدْعُو فَرْوٌ
وَلَدٌ يَقُومُ يَدْعُو فَرْوٌ
وَلَدٌ يَقُومُ يَدْعُو فَرْوٌ
وَلَدٌ يَقُومُ يَدْعُو فَرْوٌ
وَلَدٌ يَقُومُ يَدْعُو فَرْوٌ
وَلَدٌ يَقُومُ يَدْعُو فَرْوٌ
وَلَدٌ يَقُومُ يَدْعُو فَرْوٌ


ي
يَقْرَأُ عِيدٌ أَبِي مُوسَى شَايٌ
يَقْرَأُ عِيدٌ أَبِي مُوسَى شَايٌ
يَقْرَأُ عِيدٌ أَبِي مُوسَى شَايٌ
يَقْرَأُ عِيدٌ أَبِي مُوسَى شَايٌ
يَقْرَأُ عِيدٌ أَبِي مُوسَى شَايٌ
يَقْرَأُ عِيدٌ أَبِي مُوسَى شَايٌ
يَقْرَأُ عِيدٌ أَبِي مُوسَى شَايٌ
يَقْرَأُ عِيدٌ أَبِي مُوسَى شَايٌ

التــدريب على الحــركــات :

فَتْحَةٌ وكَسْرَةٌ ضَمَّةٌ فَتْحَتَانِ وكسْرَتَانِ ضَمَّتَانِ



سُكونٌ
هَمْزَةٌ
شَدَّةٌ
مَدٌّ